

■达州汉子·热血川超——聚焦2025-2026川超

四川文理学院600名师生4天创作演绎 “川超”开场舞《跃动达州》燃爆蓉城

四川文理学院的学生正在表演开场舞。



11月2日晚,成都双流体育中心,“川超”达州队客场挑战成都队赛前,开场舞《跃动达州》燃爆赛场。银色金属质感服装在灯光下闪耀,动感音乐搭配街舞、爵士舞、蒙古舞和武术元素,瞬间点燃现场球迷热情。该作品由四川文理学院音乐与演艺学院崔维广老师担当总导演,四川文理学院600名师生仅用4天紧急创作演绎,成为当晚赛场耀眼的“高光时刻”。

“这支舞蹈是为‘川超’量身打造的,每一个元素都藏着达州的精神。”总导演崔维广阐释创作理念,将巴文化转译为青春时尚的舞蹈语言,街舞、爵士舞的动感勾勒出“巴风蜀韵,安逸达州”的鲜活姿态,中国古典舞与太极的融入则注入了内敛沉稳的东方智慧,而新增的说唱《达州力量》中“巴风蜀韵,势不可挡;川超赛场,我的主场”的歌词,更直白地传递出达州健儿的赛场豪情,也巧妙呼应了达蓉两地情谊。

在艺术表达上,舞蹈将街舞的动感与太极的沉稳形成巧妙平衡,成为点睛之笔。“街舞代表着达州的发展活力,太极象征着内敛智慧,两者结合正是达州川汉子‘势不可挡’的精神写照。”崔维广解释,团队特意选用银色金属质感外套作为演出服,既像“钢铁战甲”彰显力量,又暗合达州荣“光”的寓

意,与“年轻、青春、时尚、活力”的核心表达高度契合。

事实上,这已是《跃动达州》的第二次惊艳亮相。10月26日,在“川超”达州队主场迎战广安队开赛前,这段舞蹈首次登场便赢得满堂彩。此次客场征战成都,市文旅部门特意选送该节目,并由创作团队进行了精准优化:压缩节目结构、强化互动口号、融入说唱段落,让整体节奏更紧凑、气势更强劲。“我们就是要把达州的气势和力量完全‘吼’出来!”崔维广说,现场设计的互动环节——带领球迷齐喊口号、挥舞手机灯光同步摇摆,让舞蹈不再是单向表演,而是成为全场球迷共同参与的加油仪式。

一场时长有限的开场舞,背后是600名师生的高效协作。据了解,参演队伍由四川文理学院400多名舞蹈生和100多名音乐生组成,接到校地

合作任务后,学院迅速组建专项工作组,由崔维广担任总导演统筹全局,5名编舞助手分工创作,辅导员组成后勤保障组,采购组专项对接服装道具。“最大的挑战是大规模师生的通勤与协调。”崔维广透露,赴成都演出时,团队按50人一组分成12个小组,每组配备专人带队指挥,确保600人的队伍井然有序抵达双流体育中心。

那4天定格了许多感人瞬间。“师生们从早忙到晚,流汗从不抱怨。”崔维广回忆,因部分服装内衬颜色难以采购,学生们主动用喷漆手工改造,确保服装统一美观;排练间隙,音乐生自发调整配乐细节,舞蹈生主动帮扶体力不支的同学,“正是这份团结与坚守,才让4天就创作出精品成为可能。”

□文/见习记者 王刚
图/记者 张靖 孙伟

11月6日19时30分,一场汇聚了全省顶尖杂技力量的“一技惊人”杂技魔术新人新作巡回惠民演出将在达城西外人民广场上演,市民可免费现场观赏。

据悉,本次巡演汇聚了成都艺术剧院杂技团、自贡市杂技团、南充市杂技团以及达州市杂技艺术家协会的众多精英演员。他们将带来一系列获奖新作和经典绝活,展示四川省杂技艺术的最高水平。

本次演出的节目内容丰富多元,亮点纷呈。开场节目《蜀中花蕊·柔术造型》将以演员们不可思议的身体柔韧度,为观众呈现一幅如梦似幻的“花妖”画卷;《功夫熊猫·晃板跷碗》中,憨厚可爱的“熊猫”将在晃动的木板上完成高难度的跷碗动作,萌翻全场;享誉全国的《肩上芭蕾》将优雅的芭蕾与惊险的杂技完美融合,展现极致的艺术之美;《蜀阵·骁骑踏月——地圈》将以古代将士的飒爽英姿,演绎穿越火圈的速度与勇气,场面宏大,振奋人心;神秘的魔法世界:魔术《变幻莫测》将带观众进入一个真假难辨的奇幻空间,让观众在惊叹中感受魔法的魅力。

此外,还有《蹬技》《球技》《倒立-哪吒》《互动-变脸》《稻香满坛》等十余个精彩节目轮番上阵,从单人技巧到集体协作,从传统杂技到现代创新,每一个节目都经过精心打磨,将为观众带来长达近两个小时的感官冲击和艺术享受。

□本报综合

走!明晚去人民广场免费看顶尖杂技