

让年轻人共情的热血青春之书

——读《山那边》有感

□杨柳

提到红色故事,我们会下意识想到课本里严肃的文字和遥远的历史,仿佛那只是属于“爷爷辈”的记忆。但《山那边》偏要打破刻板印象——这是一部关于选择、成长与坚守的小说。它讲的是70年前的游击战争,以竹山县游击战争为底,一群有血有肉的平凡青年,在时代洪流中如何确立信仰,并为之奋斗不息的动人故事。他们有着和当代年轻人共鸣的成长阵痛、理想抉择,还有能让你攥紧拳头的热血瞬间。

《山那边》让那些藏在历史尘埃里的青春形象,鲜活地走到我们面前。

主角姚楷从一开始就带着“烟火气”。他不是一出场就扛着双枪的战士,而是爱耍竹弓、上课走神的“调皮蛋”,会在放学铃响后扎进花房子东门外的茅屋,听斋公老汉讲“垮儿龙门阵”,讲到“路见不平拔刀相助”时,老汉挥拳怒吼,姚楷则瞪着眼、张着嘴听得入迷。跟着老汉爬上高寨坪,在粟少宜墓前磕头,老汉泣不成声祈求“保佑这娃成大英雄”,彼时的姚楷或许不懂“专制”的深意,却攥紧拳头暗下决心“实为万民计”。

谁的青春没有过“英雄启蒙”?长辈口中的老故事,英雄墓前的肃穆感,是信念最本真、最动人的起点。

成长从不是一帆风顺,姚楷的蜕变里藏着每个年轻人都能共情的“破茧时刻”。当保长陈济光捆着壮丁往乡公所送,他带着子侠、毛子在岔路口埋伏——宋佳故意采野菊引开保长,姚楷突然现身,子侠瞬间卸下乡丁的枪,毛

子用枪口顶着保长的脑门喊“他们是我拜把子兄弟,你敢抓?”放走壮丁时,姚楷那句“要抗丁,先抱团”,让一群竹弓少年应声呼应。面对不公,有人沉默退让,有人却敢为朋友出头,这不就是我们生活中为正义发声的模样吗?

姚楷没有惊天动地的壮举,却用少年意气撑起了平凡人的勇气。为了练习枪法,姚楷带着队员在明月山搞“实战训练”,只打野兔、麻雀,就算有树叶遮挡也要精准命中,还教队员“利用地形躲子弹”。姚楷练出双手开枪的本事,队员喊他“双枪王”。这份“没有天赋就靠苦练”的执着,和我们为了理想和爱好深耕的日常何其相似,努力本身就是跨越时代的热血注脚。

书中的战斗场面没有“神剧滤镜”,却比电影更让人攥紧拳头,每一次胜利,都有着年轻人能看懂的智慧与倔强。

太平岛一战,警察中队的五六十人扑来,姚楷早让邹兰领着儿童团在山头藏好鞭炮。待警察在廊桥歇脚,姚楷先开枪撂倒两个,邹兰立马点燃鞭炮,“噼里啪啦”的响声混着游击队员的呐喊声,让敌人误以为被包围,纷纷跳进河里逃命,游击队没费多少子弹就缴获十多支枪,数百发子弹。这告诉我们,不是所有对抗都要硬拼,这种用“巧劲”解决难题的思路,正是我们在学习和生活中寻找方法破局的时刻,既聪明又解气。

乔装迎亲队截军火的情节,更将这份“巧劲”与团队默契展现得淋漓尽致:为夺取敌人军火,邹

兰穿上红装坐进花轿扮新娘,姚楷披红围巾扮作迎亲队伍的领头人,队员们则混在吹鼓手中间,藏好武器随时待命。当敌人的军火车缓缓靠近,轿夫故意“崴脚”,将花轿横在道路中间,姚楷一声“打”字刚落,子侠、毛子立刻开枪制敌,山上的徐向云也带着队员冲下来接应。混乱中,姚楷不慎负伤,邹兰果断扶着他撤退,还坚定地喊“姚大哥,我不怕”。在这场战斗中,没有谁是“边缘配角”,女生也不是需要保护的“花瓶”,每个人都用自己的方式出力,就如我们在团队里分工协作、互相托底的样子,让“并肩作战”的热血有了更具体的模样。

最让人动容的是,《山那边》里的“信仰”不是空洞的口号,而是一个个有温度、有取舍的选择,就连遗憾都带着青春的柔软。

徐向云弹得一手好钢琴,但他却为了革命放下钢琴。他对妻子说“我不是放弃音乐,是想让以后的孩子都能安心弹琴”,被捕前在牢房里哼《天伦歌》,妻子抱着孩子来见他,他摸着孩子的脸说“玲玲,长大了要续写父母的音乐梦想,为新中国歌唱,为人民歌唱”。青春总有取舍,有人为梦想执着,有人为责任让步,徐向云的“放下”不是妥协,而是更坚实的守护,虽留有遗憾,却无比值得。

姚楷也有“软肋”,回家见到达慧和半岁的孩子时,他笑着给孩子起名“天兵”。“苏家沟打胜仗那天,他就在你肚子里了,以后要当‘天兵天将’打胜仗!”他不知道这是最后一次抱孩子,后来达慧带着“天兵”躲难,每次想他就说

“你爹在等我们,等胜利”。英雄不是无牵无挂的符号,这份对家人的牵挂、对未来的期盼,柔软却充满力量。

可热血背后总有牺牲,生死关头的选择,更见信仰的重量。徐向云被捕后,敌人把他押到高坡逼他投降,他却理理衣襟,站上土堆唱起《国际歌》:“起来,饥寒交迫的奴隶……”敌人开枪威胁,他越唱越响,直到最后一刻,还朝着母亲的坟墓磕了头。就算面对死亡,也要站着维护尊严,这和我们为热爱、为理想绝不低头的模样一样,跨越70年依然共情。

姚楷最后的选择更让人泪目,包素林叛变导致敌人包围枇杷岩,他让刘季青带着队员从绝壁小路撤退:“活一个算一个,别跟我一起死!”待队员走远,他却朝着相反方向跑,吸引敌人火力,子弹打完后,他把枪管衔在口中,笑着扣动了扳机。这份藏在平凡人心里的的大义,无声却重若千钧。

如今,我们身处和平年代,很多人却时常在躺平和内卷中迷茫,纠结“青春该是什么样子”。姚楷们的青春理想不是“赚多少钱”,而是“让山那边的人能吃饱饭”。这份纯粹的热血,或许能给我们答案:无论时代怎么变,为值得的事拼一次、为身边人护一次,永远是青春最酷的样子。

《山那边》不仅是对一段峥嵘岁月的深情回望,更是一面映照当代青年精神世界的镜子。它让我们思考:何为真正的成长?何为值得坚守的信念?何为生命的价值与重量?

别再把红色故事只留给历史课本了,翻开《山那边》,你将遇见一群热血青年,他们把青春燃烧成照亮未来的火种——而这些火种,其实一直藏在我们的血脉里,等着被重新看见,等着我们用自己的方式,在新的世纪续写全新的热血篇章!

广告

百业商情

@致客户 提供相关资料,办理简便快捷。 @关于收费 小格600元/3周 1000元/6周 大格1000元/3周
@致读者 使用本栏信息,请依法签合同。 @关于我们 咨询电话:0818-2377273 19382875827(微信同号)

助力乡村振兴 壮大乡村产业

免费刊登 手续简便

招租

一单位所属通川区
永兴路(广电中心C区)
门市一间(50m²);通川区
健民路14号门市一间
(17.8m²);通川区通川中
路108号2栋1-2-1号住
房一间(106.29m²)对外
公开招租。本次采用公
开竞价方式,以价格最高
者确定承租方,详询:唐
春梅 19382863251;王瑞
林 19382869381。

门市招租

我单位位于通川中
路267号(79.11m²)、219、
221号(68.04m²)、253号
(9m²)、261号(32.76m²)、
263号(43.68m²)的商业
门市,位于西外福森国际
建材家居批发市场(二
期)2-1-23号、2-1-24
号(两个共76.78m²,可单
租)商业门市招租。
电话:2398799

粤甜甜(中峰蜂蜜)

品质纯正,产于花萼
山保护区核心区内的野生
花蜜。垂询电话:
13882821922(微信同号)

开江贡米

国家地理标志产品,
生态种植,营养丰富。
联系电话:
18780852111

达州市青鸟印务有限公司 承接印刷、CTP印版输出业务

该公司是达州市融媒
体中心下属国企。拥有印
刷设备北人45A机单、双
塔报纸及书刊(正度)高速
双面8色轮转机各一台;印
版输出设备全自动CTP
机2台;印刷及印版输出专
业人员共20人。现常年
对外承接报纸和书刊等印
刷及印版输出业务。
任老师(18881838248)