

达川中学华蜀校区内有一个小院坝,也是校园里的一条通道,有人把这里称作“小花园”。这里有一排小榕树,长得很茂盛,最近几年近乎疯长,树冠遮蔽了大半院坝。前些日子做了些修剪,那条通道上才光了许多。

多年来,这些树上住着很多鸟雀,这一排树就像一群鸟雀的集散地,而且随着时间推移,鸟雀越来越多。每到黄昏、清晨,树上的鸟雀就叫个不停,闹个不停。一旦这群小家伙兴奋起来,那可是相当热闹,绝不亚于嘈杂的菜市场,称之为“鸟声鼎沸”也绝不为过。

清晨,天色还蒙着一层灰白色的薄纱,大约六点钟,它们似乎相约醒来,叫声逐渐密集起来。我分不清哪些声音是哪种鸟雀,只听得一片叽叽喳喳、啾啾叨叨。那些声音,有的音韵悠长,就像不慌不忙的老者在发表重要讲话,或是在做点评啊指导啊判断啊之类;有的叫声短促急切,仿佛火急火燎的年轻小伙在争抢着提问或吐槽什么;有的鸣叫高亢而尖锐,似乎在和谁进行着激烈的争吵;也有的声音温柔而婉转,恰似一个和事佬在温和地调解什么。有的隐藏在密密匝匝的树叶里,只见影影绰绰跳动的身影;有的站在枝头,随着树枝的晃动,摇头摆脑;也有的占据树顶的枝头,昂首挺胸,时而发出几声碾压全场的尖叫。这场景,让旁观者看来,无法不以“喧闹”视之。

起初,我以为这一片繁乱的



## 树上的鸟儿

□杨华

鸟叫就是鸟儿们的普通日常生活。可今天,我突然发觉,这喧哗总在七点钟前后戛然而止。彼时,天色已完全亮透,周遭的一切,建筑啊树啊花花草草啊的细节渐渐清晰起来。也正是在这个时候,树上的鸟叫声会达到一个高潮,大约持续三五分钟,然后突然安静下来,偶有几声高亢的鸟叫声发出,继而,一群鸟儿“呼啦啦”地腾空而起,朝着东方飞去。然后,稍缓片刻,又有一群鸟儿以不成形的队列向东飞出去。最后一群鸟飞起后,却是四散飞去。先后三拨鸟儿飞离后,院坝终于重归宁静。

我似乎突然明白了。原来,

那长达近一个小时的叽叽喳喳,我原以为是随意瞎闹瞎叫,实际上应该是一场鸟儿们的“晨会”。我猜想,那一阵嘈杂的叫声应该是在讨论当天的议题吧:昨天在哪里发现了食物?哪里的果子熟了?哪片草地的虫子肥了?今天去哪里觅食?谁负责打前站?谁负责探路?怎么去捕捉今天的食物?收工之后在哪里汇合?回来之后如何分配?……那些不同的声音,应该是代表着不同的角色发表的意见。或者是有的鸟儿发出疑问,大家争辩、讨论、交流,以致形成共识。最后有经验的老鸟收集意见,整理意见,形成决议,然后安排当天的工作,直至飞出

去执行。

一声号令之后,鸟儿们成群结队地出发,旁人一般都不知道它们飞去哪里,干啥去了。现在想来,它们其实应该就是投入各自的岗位去了。有个谚语叫“鸟有鸟道”,应该就是这意思吧。世间万物自有其生存法则、沟通方式和集体秩序,鸟如此,其他一切不也都在各自的规则之中吗?

站在教学楼七楼的阳台上,看着恢复宁静、空空荡荡的树枝,我心里不经意升起一种奇特的安详。由这些鸟儿,我突然想起繁华的街市,许许多多的人,来来往往,看起来有些乱糟糟的,就算把其中每个人的轨迹画出来,画纸上也是混乱的线条交叉勾连。而实际上,这世间所有人的轨迹聚合起来,就是全人类按自己的规则而存在的痕迹。我也由此想到了打扑克,每一局打完,桌上的扑克一定是混乱的,但是洗牌的人拿起来,慢慢从最乱的多数到个别各边顺齐,然后又是一副整整齐齐的牌摆在面前了。

所以,这个熙熙攘攘的世界,看似混乱,其实有形无形中都是按照某种特定的规则在运行,个体的轨迹依循个体的规则,群体的轨迹依循群体的规则,有时看似繁杂,但其实并不乱,而且,这不只是人类?在每一个我们所不曾细察的角落,一切都在以某种你不一定看得清楚的方式运行着,然后才构成了这个多姿多彩的世界。就像那清晨的鸟鸣,便是一种存在的宣言。

## 人生下半场

□唐定伟

人生下半场的钟声,是发小给敲响的。那天,咱俩光着膀子,磕着花生米,喝着啤酒,兴致盎然地侃着球赛,他却不知抽哪门子风,冷不丁飘了一句:“大哥,我们也是打人生下半场了呀。”

说者无心,听者有意。发小的随口一言,犹如当头一棒,让我瞬间从亢奋发热的状态中突然冷却下来,开始追寻人生下半场的蛛丝马迹。

须臾工夫,答案立显。论年龄,我已逾不惑数载,按国人平均寿命80岁计算,早已过半。论体感,明显感觉身子骨没之前好使,亚健康状况不时发生,尤其是疲惫感,之前不知倦字咋写,即便数日连轴转工作,也只消休息一晚,次日便能满血复活,如今只要加班熬夜时间长点,翌日定会满脸疲态,哈欠连天,精气神明显亏空。论进取心,早已将昔日的凌云壮志化作如今的柴米油盐酱醋茶……如此这般迹象,均是明确指向,人生下半场敲门来了,是我钝感了。

发小的随口一言,还激发了我反思,庸庸碌碌的人生上半场,早已无可奈何花落去。可下半场才刚开启,若不用心经营打造,会继续重蹈上半场的覆辙,感觉自己难以交代,有负罪感。我开始思索如何把握好人生下半场,活出想要的样子,不留遗憾。

重校人生坐标。也曾幻想过轰轰烈烈,也曾树立过鸿鹄之志,也曾擘画过宏伟蓝图。只是,在无情现实的反复碾压下,曾经的梦想,如阳光下的泡沫,一个个破灭后,才惊醒般发现,坊间流传的“理想是丰满的,现实是骨感的”,在我身上同样适用,我不过是东坡先生笔下“渺沧海之一粟”中的一粟。而今,四十有五,超不惑五个春秋。余理解不惑为不再迷惑,不再犯迷糊。虽说有任正非43岁开始创办华为,姜太公72岁出山辅佐周武王成就霸业的先例可循,但自觉无任正非、姜子牙之才,再怀揣春秋大梦,无异于糊涂蛋。因此,我将适时驻足,回望上半场的得失成败,公允评估自身

能力、资源、家境、出身等诸多现实因素,重新在人生棋局中找准定位,在权、钱、欲方面,给自己一个现实可行的规划,既不定位太高,又不摆烂放任,以跳起来能摘到的那个桃子作为人生目标。

学会善待自己。对自己好点,因为一辈子不长。上半场,光顾着奔跑,有些忽略自身感受,甚至执拗,为难自己。回头想想,很不值当。下半场再蔓延开去,悔之晚矣,毕竟人生是趟单程旅行,若再执迷不悟,就只能等待来生。来生又那么虚无缥缈。要去除完美主义,学会接受自身的不完美,尤其是一些既定事实的现实状况,比如外观、家境、出身等等,更应坦然接受。要允许自己犯一些小错误,尤其是面对新鲜事物、认知局限时出现的小错误,更不要耿耿于怀。要适当犒劳自己,不再像上半场那般抠抠搜搜,对自己大度点,吃的,喝的,玩的,适时满足一下自己。

扛起肩上担子。步入中年,家里家外,重担在肩,都是顶梁柱般的存在。不负责任地撂挑子,于公于私,于人于己,都是懦夫,都是失败者,都是人生耻辱。要自觉强化责任担当意识,提升心理承受能力,在负重中勇毅前行,毫不犹豫地属于自己肩上的担

子扛起来。在单位,要做好本职工作,不折不扣地落实工作任务,用良好的工作业绩回报组织和人民。在家里,要孝顺父母,尊重妻子,育好子女,好好说话,多沟通,少对抗,不内讧,尤其是要注重营造和睦融洽的夫妻关系,发挥好婆媳关系处理中的稳压器作用,打造求同存异、理解包容的家庭环境,避免祸起萧墙。在社会上,要积极履行公民职责,将自身言行置于法纪和伦理道德的框架内,像播种机般引导社会良好风尚。

守住人生底线。多姿多彩的社会,诱惑无处不在。立场稍不坚定,就会一失足成千古恨,甚至带来万劫不复的灾难性后果。特别是作为一名基层公职人员,身边的如此案例不胜枚举。究其原因,就是缺乏基本的敬畏意识,成了被权欲、物欲、情欲摆布的提线木偶。要与时俱进,增强纪律规矩意识,厘清法纪边界,不做无知者无畏之徒。要始终注意见贤思齐,努力从正面典型中汲取正能量,不断将负能量赶出心灵。要果断地对破纪破法行为说不,念好自己的紧箍咒,努力做到不犯错误,少犯错误,不犯大错误,尤其是守住饭碗和自由身的人生底线,留住下半场的基本保障。

欢迎光临,我的人生下半场。