

## 捉迷藏

□邹小燕



捉迷藏又叫躲猫猫，这是我们小时候最爱玩的游戏之一。

20世纪80年代中期，在我们小县城里，所谓的公园才初具规模：一个凉亭、一坡石梯、几棵零星的小树苗顺坡而上。其实，这些都不是重点。重点是当时父亲的单位就在公园旁边，而且公园石梯下还有一大片未被征用的玉米地。这成为我们一群孩子玩躲猫猫的绝佳场地。

躲猫猫一般是在晚饭后，这时天将黑未黑。只要你足够谨慎，屏住呼吸，充分利用浓密玉米地里宽宽的叶子，再配以迅雷不及掩耳之势，就可以让自己不轻易被人逮到。

在躲猫猫上，我是一个高手，这大概跟小时候身体比较瘦弱有关。再小的空间，我都能蜷缩进去，或者爬到高高的衣柜上，利用衣柜凸起的部分就能完全隐藏自己。看着寻找的人从身边走来走去，其他人都一一被发现，自己却安然无恙，心里总算对自己的身体产生一丝优越感。但我更爱在玉米地里玩躲猫猫，这样我就可以一动不动地趴在地上，一边嗅着泥土的味道，一边用眼角谨慎地偷瞄着周围：一只甲壳虫神气地从身边爬过；一群小蚂蚁忙碌地从一个小洞进入另一个小洞；蜜蜂在头顶发出嗡嗡的声响。空气里夜来香的味道让人有些昏昏欲睡，这个时候，感觉自己就像电影《爱丽丝梦游仙境》里的小女孩，面对神奇的魔法世界，心里有种隐匿、自由的快乐。

有次为了藏得更好，我跑到玉米地最深处，那儿有几排倒塌的玉米秆。我轻轻地趴在倒塌的玉米秆中，因为距离远，可以在听到周围脚步声时，还有足够的

时间转移阵地。开始还能听到欢快的叫嚷声和急促的追逐声，随着时间推移，周围慢慢变得安静。透过交错的玉米秆，眼前只是一团黑和耳边玉米叶的沙沙声。那声音就像一位夜行者，虽然刻意放慢脚步，但依然能让人感受到它在风中孤独地回荡。在浓浓的夜色里，每一株玉米秆都是一位身披斗篷、头戴黑纱的夜行者。看不到每一位夜行者的表情，直直地向我一步步逼近。

小伙伴到哪里去了呢？

从倒塌的玉米秆里跳出来的一瞬间，深深的恐惧牢牢地攫住我跳动不安的心脏。

喂，我在这儿。快来抓我呀！

我在这儿。我在这儿！

没人回应。世界好像突然陷入无边的孤寂。

顾不得多想，我狂奔着钻出玉米地，钻出偌大的一片黑暗，直到看见父亲单位楼下的灯火，我不敢有半点停顿。穿过单位铁

门，左转、右转，一楼、二楼、三楼、四楼。看到母亲的那一刻，我用尽全力扑进她怀里，就像一个走失多年的孩子终于回到了家。那一刻，我有一种失而复得的幸福。

母亲被我紧紧地拥抱吓了一跳，嗔怪道：你还晓得回来哟。别人家的孩子早就回来了，我还以为你不晓得回家的路了呢。

我依然紧搂着母亲，害怕她一松手，又把我抛向无边的黑暗。

此后，在躲猫猫游戏中，我宁愿是第一个被找到的人。这样，我就能和小伙伴同欢喜、共进退。

我承受不起作为高手所要面对的恐惧与孤独！

时光如梭。躲猫猫躲进了童年的角落里，但捉迷藏的游戏依然一直继续着。只是游戏没有固定的时间，没有固定的场地，没有固定的人。你可以跟一群人玩捉迷藏，也可以跟自己玩捉迷藏。

跟自己玩。以年为单位，选择合适的时机，以一个顽劣、愚钝

的自己去寻找另一个乖巧、懂事的自己。在寻找过程中，顽劣、愚钝的自己会遇到骇人的风浪，会碰壁于坚硬的南墙，会沉溺于灯红酒绿的诱惑。如果你放弃寻找，那么结局就是你永远找不到另一个自己。你会在垂垂老矣之时，看着无比真实的遗憾摆在岁月中，叹息、蹉跎且无能为力。

跟一群人玩。再好的朋友、兄弟姊妹走着走着就散了，原因很简单，没有同频的时间和空间。儿时要好的朋友也会天各一方，音讯全无。或许在某一天，你会想去寻找，但终究因各种原因放弃，就像当初那个被孤零零地抛弃在黑黑的玉米地里的我。没人会有太多的耐心，去寻找善于躲避的人。

所有的人都爱玩捉迷藏游戏。有的人很快就被找到，有的人却永远找不到了。就像母亲一样，父亲在故乡的密林里悲伤地呼喊：这么多年我带着你走南闯北，这次我却把你弄丢了！密林里除了风声，没有任何回应。

这次，母亲真的藏得很好。

当我写下：草原的云/是一个被宠坏的孩子/无论走到哪/它总喜欢紧挨着青青的草原/那是它的母亲/它顽皮的亲吻湿润了母亲的长睫毛/而我只想亲吻一片云彩/因为我的母亲在云层之上。一丝云彩飘过，我想起了那个夜里的拥抱。

十二年后，父亲也加入捉迷藏游戏中。那么倔强的一个人，一辈子都不屑于玩游戏的人，他是怎么想的呢？

这个世界，熟悉的人越来越少，他们都藏起来了。或许某一天，当你在游戏中找寻无果，选择跳出来、走出去，你就会成为另一个被寻找的游戏高手。

## 人生，需要一次大补(组诗)

□胡建国

## ◎清蒸乳鸽

佐以红枣、党参、枸杞  
人生，需要一次大补  
半斤八两的体重  
自此退出天空，隐藏翅膀  
把蓝天还给蓝天  
把白云还给白云  
在清晨与黄昏  
如听见咕咕的暗语  
可以确信  
人间平安无事，马放南山

## ◎干炒牛河

借着灯光  
翻炒一盘牛河  
青春随月色流淌在大街  
在一棵榕树下  
你白皙的皮肤像极了泼洒的豆奶  
喜欢开瓶器  
撬开瓶盖  
嘭的一声轻响  
如同我第一次看见你  
发出的怦然心动

## ◎石磨肠粉

面对姑娘  
两片嘴唇笨重如磨盘  
在美好面前  
总欲言又止，有些时候  
岁月会在青春的节骨眼上  
开一个玩笑  
爱情如肠粉  
洁白，温润  
经年转动的石磨  
像命运的齿轮发出轻微的战栗

## ◎隆江猪脚饭

肠胃，接受了城市的招安  
清汤寡水的中年  
突然就泛着油光  
挥刀之下  
我分明听见骨折的声音  
如同当年的一场爱情  
虽伤筋动骨  
好在未波及脏腑  
你有炮制美味的祖传秘方  
我有应对孤独的独门绝技