

有容

□文 /

龙中



长江自西向东,蜿蜒曲折,沿途不知要纳入多少条河流,才愈前行愈浩荡,最后以万马奔腾之势注入东海。每当我驻足眺望这条大江时,就免不了想起我教学生涯中的一件往事来。

1986年春,我担任达县中医学校85级几个班的生理学教学工作。开学不久,我在给中医临床医疗班的学生讲渗透压的形成机制时,说了这样一句话:如果容器内半透膜两侧的渗透压大小不相等,水份就会由渗透压低的一侧经半透膜渗透到高的一侧,直到两侧渗透压相等时,净渗透才停止。以膜为界,渗透压低的一侧的容器内水份下降了多少毫米,高的一侧容器内的水就会上升多少毫米。

下课后,我怀着自满的心情走出教室,站在门外的走道上稍作休息。这时,一位戴着眼镜的姓邱的同学追了出来,站在我旁边,十分诚恳地对我说:“龙老师,你刚才讲净渗透停止时,原先渗透压低的一侧水份下降了多少毫米,高的一侧的水份就上升多少毫米,严格地说,是不精确的。因为水分子间有空隙。他立马打了个比方,有一个箩筐里装满豌豆,另一个同样大的箩筐里装满了大米。把它们全倒出来进行混合,再装入原来的两个箩筐,如果先装满一个,再装另一个,后者就不再是一满箩筐

了,因为有一些米进入了豌豆颗粒之间的缝隙中。

呀!这位同学给我提的意见太好了,弥补了我教学上的一大疏忽!

但,我现在去向学生们认错,会不会丢脸呢?思忖片刻,我意识到,绝不能误人子弟!有错必纠,这是作为一名教师的基本品质。

怀着对这位学生的感激之情,我在第二节课上课之后,首先向全班同学对我讲述的错误作了纠正和致歉,并当即宣布:同学们,我建议跟我提意见的这位姓邱的同学作班上的生理学科代表!这个建议当即赢得了全班同学的积极响应,我虚心采纳学生意见的言行更是得到了弟子们的好评。

通过这件事,我深深意识到,《师说》中的“师不必强于弟子,弟子不必不如师”这句话在我的工作中体现得何等正确!

海纳百川,有容乃大。从此以后,我在未来的教学生涯中,常常在课外时间,喊几个学生到教研室讨论,认真听取他们对我在教学上的意见。甚至在期末要求每位学生用书面方式指出我在教学上的问题和不足。如果说我是一位得到绝大多数弟子认可的教师,恐怕与我主动认真听取并采纳学生的宝贵意见有关。

怀念母亲

□徐世界

父母在,人生尚有来处;父母去,人生只剩归途。以前对这句话没有什么感觉。但今年3月,父亲离世。8个月后,母亲也离开了。送别父母后,我真正体会到这句话中深藏着无以言说的悲伤。特别是母亲的离世,让我体会尤深。

1944年,母亲出生在渠县的一个小山村。母亲小时候命苦,她刚满月,外公就被抓了壮丁,从此杳无音讯。从小没有父亲的庇佑,母亲的童年自然过得十分艰难。

母亲十八岁那年嫁给我父亲,先后生下了我和弟弟妹妹。生活的重担压得母亲喘不过气来,不仅要照顾生病的爷爷奶奶,还要将就我们几个上学。田间地头,酷暑严冬中总能见到她忙碌的身影。记得20世纪70年代中期的一个腊月,家里断粮了,锅里没有煮的,全家老小肚子饿得咕咕叫,是母亲忍着饥饿步行十多里路,从娘家背回了80多斤救命红苕。有一次渡河,母亲为了节省一分钱的过河船钱,冒险涉水过河,差点儿被淹死。但不管生活多么艰难,要强的母亲从不在儿女面前叫一声苦和累。而且她每年挣的工分都是满分,多次被评为劳动先进个人,受到表彰奖励。

母亲心地善良。在我小时候,一个同村的陈姓村民,遭受不公平的批斗,被打得吐血,没有人敢上前施救。母亲在他奄奄一息的时候,煮了一碗红苕稀饭送去,救了他一条命。母亲更是一个懂得感恩

的人,左邻右舍谁对她好,她就会记一辈子,并加倍回报。20世纪90年代中期,邻居家一个名叫春梅的留守女孩,因感冒高烧持续不退,是母亲背着她,步行二十多里将其送到县医院,垫付医药费并帮忙护理,直至她康复。

母亲为人正直,也是我人生的第一位老师。有件往事让我终生难忘,20世纪70年代末的一个夏天,我在放学回家的路上,捡到一块钟山牌手表,在当时很值钱。当我高高兴兴把手表带回家时,母亲只说了一句话,不是我们的东西,不能要。随后,母亲带着我当天就找到了手表的主人,将手表归还,并且拒绝了对方的酬谢。

土地包产到户那年,在母亲的鼓励下,我报名参军入伍。在临别之前,母亲一再叮嘱我,要先国后家,到部队要好好学习,苦练军事本领。在母亲的鼓励下,我脚踏实地,在部队先后入党提干。随着改革开放和弟弟妹妹陆续长大成人,家里的日子越来越好。

最近几年,父母随着年龄的增大,身体越来越差。母亲拖着病体,坚持照顾病重的父亲,不给儿女添麻烦。父亲走了以后,饱受病痛折磨的母亲仍十分坚强乐观,总是宽慰我们说,她这个年龄已超过了不少人,可以安心地和父亲在天堂团聚了。

母亲,您虽然走了,但浓浓的母爱并未远去,足以温暖我们一生!

竹赋

□廖提双

天生万物,一物曰竹。青枝绿叶,茎长根粗。类草非草,似树非树。

吾邦宜竹。成片竹林,三山逶迤绵亘;零星竹笼,两槽星罗棋布。徜徉山水,闲庭信步,有竹送爽,有竹悦目。极目绝顶,嫩绿笼盖四野,绿浪滚滚似海,涛声飒飒如歌;曲径探幽,浓荫蓊郁蔽日,耳畔鸟鸣蝉唱,眼前疏影起舞。几笼翠竹,扮绿农家小院;数排葱茏,碧透阡陌场圃。族众逾百,盘根错节;丛生簇长,携春永驻。或与竹语:尔何生兮,尔何长乎?竹坦然曰:生我天地灵气,不惧破岩,不争沃土;养我自然神力,不看冷暖,不思索取!

吾地亘古,迭变隶属;久视元年,置县乃始,或因竹多,名之大竹。以竹名县,与竹结缘,爱竹护竹,情深意笃。昔有竹乡游子,他乡笑夸海口:知我竹否?根串七县,叶落九州,竹大竹多,唯我大竹!大竹竹兮,惠我大竹。可吃可用,可游可乐,可驱鬼邪,可敬神祖,小可剔牙,大可造屋。或进农舍,或入商户,放眼皆竹,充耳皆竹。竹啖响冠巴蜀,竹凉席闯京都。技艺且秉传统,创业更辟新路。既护老竹,又育新竹。竹产业促跨越,竹文化绘宏图。

竹本无心,盛誉只为有容;竹亦有节,高风源于质朴。不屑自诩,颂歌溢于典籍;不事雕琢,风采俏诸丹涂。竹育竹人,细雨润物;大竹精神,呼之欲出。竹乡人民,与时俱进;业绩昭著,笑傲巴蜀。更有豪俊,代不乏人;李特破山,进士巡抚;绍伊反正,川军出蜀;杨通苏区,华蓥逐鹿;科学院士,省市当途。各领风骚,各膺荣誉。来者腾飞,百代仰慕!

竹林老朽,赋闲流连观竹。竹之风韵神采,竹地竹人钩沉,俄顷思绪如注。因用竹韵,聊诔《竹赋》。

诗四首

□谭顺统

开江珍珠蚌

身披坚甲浅纹衣,野水修行旷世稀。体表虽无金碧色,偏偏满腹是珠玑。

西坡拾秋

潇然拄杖步秋凉,捡罢柑红捡柿黄。最是西坡鸟添趣,啼声竟带菊花香。

夜步蕉溪河

十里蕉溪月色凉,风中满是桂花香。芳芬不异蟾宫酒,喂饱吾家诗一囊。

邻嫂

邻家有嫂貌祁祁,瓦钵嫣然花一枝。哄睡娇儿庭院坐,金针巧绣小黄鹂。