

大竹,情深无言

□杨华

三十多年来,作为一位老达县人,看到“大竹”两个字,或听到有人提到“大竹”,或听到有人说自己是“大竹人”,或是踏上大竹这片土地,心里竟然会莫名地升起熟悉感、亲切感和温暖感。就会有那种故乡的感觉。

有时也会想写些文字表达这种情感,但终究没能下笔,甚至自我安慰地称之为“情深无言”。情深是真,无言也是真。因为,我总觉得,那种情感很难用文字表达得尽透,仅凭“大竹”或“竹师”这样的字眼,我心底就会不停地翻滚。

我在大竹师范读过三年书,也在这片土地上生活了近三年。

现在驾车从达川到大竹四十分钟左右就到,很近!但是在二十世纪八十年代中期,从达县比较偏远的铁山南部半山上的一个小村子,一个十六岁的孩子,去大竹相当于出远门。先走一个多小时的路到街上,再坐汽船一个多小时到大竹的庞家嘴,然后在庞家嘴等公交、坐公交到大竹北门公交站差不多耗去三个小时,全程约六个小时。一个在山里生活了十多年的孩子,突然走进一个陌生的小县城,陌生的环境,陌生的人群。

在约一千多个朝朝暮暮中,一切都逐渐熟悉起来。大东街、十字街、东湖公园、白塔、北门,这里的环境一天天熟悉,对这里的掌故也日渐有了一些了解。比如,大竹县政府里有“有根大竹子”的民间传说;白塔也叫文峰塔,原址文昌阁,清朝时迁

至现址,听到过周稷与徐悲鸿、周稷与罗中立的故事,而且在竹中学校附近曾经有幸看到过他老人家;李增吉老师获第六届全国美展金奖的《聂荣臻元帅》年画,还记得,当年参加大竹县美摄书协成立时,亲眼见到过酷似当时电视正热播的《陈真》的袁生中先生现场作画。

还记得,当年和同学一起去大竹师范隔壁的文化馆镭射录像厅看《天龙八部》;下晚自习的时候,校门外居民家门口的几排小板凳坐满人,还站着一大堆人,围着黑白电视看《再向虎山行》《血凝》等;有一次,被悠扬的琴声吸引,我爬上大竹师范的院墙,听隔壁文化馆老师弹奏《致爱丽丝》;周末游东湖公园后,我写过一篇《东湖公园即景》,记录“水上八仙”泛舟东湖的美景和感受,发表在《竹阳报》上,如今,不知“八仙过海”石雕景象是否依旧,但据吴华先生讲《竹阳报》已不存在了,替代它的是《幸福大竹》,但是在我爱好写作的路上,这是我发表的处女作。

在大竹师范读书的那个时期,大竹县财政还给我们外县去的师范生每个月补助十多元生活费,那时的十多元是很值钱的。我因此一直觉得,大竹人民也算是养育过我。

生命历程中,总会有一些人,一些事,是无法忘记的。

在那个年代,一个山里来的孩子,连蛋糕、火锅都没听说过,但我在熊传信老师家里吃过。在熊老师家里,我第一次听完贝多芬的

《命运交响曲》和柴可夫斯基的《天鹅湖组曲》,还听了一些西洋室内乐、协奏曲、歌剧之类,从此进入美妙无比的音乐天地。毕业时,熊老师给我留言“暴风雨中走正道”更是对我影响至深,我的网名“风雨如斯”在很大程度上就是受此影响而取的。

书法老师王成林当年指导我练习书法,见我进步很快,便带我参加大竹县美术书法摄影协会成立大会,还把我写的字送去达县地区师范生书法作品展览会参展,只是毕业后疏懒懈怠,没有坚持。王老师在我毕业时留给我的那幅墨宝“扼住命运的咽喉”一直激励着我,曾在我任教的乡下小寝室墙上挂了十多年。

读师范二年级要求从美术、音乐两门学科中选修一科,大多数人认为美术比音乐更容易结业,而选了美术,我也不例外。音乐老师杨坤义得知后,跑去校长那儿把我硬要了过去。我用一周时间赶上其他同学已练习了半个多月的二胡训练课,学口琴时,大家还在呼呼啦啦练习吸气、吐气和音阶时,我已经开始吹奏歌曲;后来参加全县合唱大赛,杨老师安排我在《五月的鲜花》合唱中吹奏口琴,按现在的说法,也算是“炫技”了一回。

在大竹师范读书三年,和同学朝夕相处,学习、玩耍、打闹,身处其中,有时都会忘了自己还是那个大山里的孩子。晚自习后在校门口小店煮一碗面条,有时和同学一起去竹中外的河岸边、大操场闲逛,周末和李文虎同学一起去北门

外小店吃羊肉格格,还去过高穴、周家帮范俊杰、周均同学家撸过谷子;去清水张雄同学家吃过酥肉;冬天在校门口浴室洗冷水澡,开始时冷得“呜哩哇啦”大叫,被旁边五十多岁也在冲冷水澡的雷老师一声“洗不了冷水就别洗啦”喝止,在李祖江老师带领下去麻纺厂采访;去306后面的山上春游时,中午在山上喝了两瓶啤酒醉了,在农户家睡了一个下午。

毕业后,我曾多次回到大竹,不时见到一些老师、同学,以及新的朋友,这一切,故事太多,讲不完,也道不尽。但我不知道该怎么去准确表达情感,很多话甚至说不出口,或是那些说出来的话不足以表达内心的那一片深情。所以,这也算是“无言”吧!但提起大竹真

有说不完的话。突然涌出这些记忆的碎片,是因为前些时间达州市科普作家协会组织到大竹开展采风活动,我又回到了大竹,又一次踏上这片熟悉、亲切、温暖的土地,内心深处的柔软再次被触动。去了大竹肉丁面文化交流中心、根雕博物馆、广子村、三线研学中心,但自有同行的资深、知名作家和编辑记者的采风大作呈现,在他们面前,我再次“无言”。这就像面对大厨,他们叫“烹饪”,我这只能叫“炒个家常菜”。但是,走进这片我深深热爱的土地,不留下一些文字,内心实属有愧,算不上采风作品,实为借此聊表对大竹的情感!

一切过往,皆为序章,大竹在心,温润绵长,愿你的明天,皆成美好!

招租

一单位所属通川区
永兴路(广电中心C区)
门市一间(50m²);通川区
健民路14号门市一间
(17.8m²);通川区通川中
路108号2栋1-2-1号住
房一间(106.29m²)对外
公开招租。本次采用公
开竞价方式,以价格最高
者确定承租方,详询:唐
春梅 19382863251;王瑞
林 19382869381。

门市招租

我单位位于通川中
路267号(79.11m²)、219、
221号(68.04m²)、253号
(9m²)、261号(32.76m²)、
263号(43.68m²)的商业
门市,位于西外福森国际
建材家居批发市场(二期)
2-1-23号、2-1-24
号(两个共76.78m²,可单
租)商业门市招租。
电话:2398799

萆甜甜(中蜂蜂蜜)

品质纯正,产于花萆
山保护区核心区内的野生
花蜜。垂询电话:
13882821922(微信同号)

开江贡米

国家地理标志产品,
生态种植,营养丰富。
联系电话:
18780852111

达州市青鸟印务有限公司

承接印刷、CTP印版输出业务
该公司是达州市融媒
体中心下属国企。拥有印
刷设备北人45A机单、双
塔报纸及书刊(正度)高速
双面8色轮转机各一台;印
版输出设备全自动CTP
机2台;印刷及印版输出专
业人员共20人。现常年
对外承接报纸和书刊等印
刷及印版输出业务。
任老师(18881838248)

广告

百业商情

@致客户 提供相关资料,办理简便快捷。 @关于收费 小格600元/3周 1000元/6周 大格1000元/3周
@致读者 使用本栏信息,请依法签合同。 @关于我们 咨询电话:0818 2377273 19382875827(微信同号)

助力乡村振兴 壮大乡村产业

免费刊登 手续简便