

达城歌舞厅乐队走出来的本土音乐人

改革开放后,二十世纪八九十年代,达城通俗(流行)音乐在歌舞厅风行,孕育出不少本土音乐人,从事音乐创作和音乐制作,成为本地流行音乐的生力军。

1984年,达县地区川剧团、达县文工团成立达城最早的电声乐队,成为达城营业性大众舞会开创者。

川剧团电声乐队 :以川剧团的人员为主,另有其他器乐爱好者加入。键盘向小东、架子鼓胡勇、黑管马世良、小提琴谭家梦、圆号陈安达、电子琴田明国共同筹资,1984年10月租赁达县地区二招待所二楼会议室经营舞会。因宾馆客人提意见,经营不到一周告停。

达县文工团电声乐队 :键盘杨泉洪、架子鼓李多敏(女)、电吉他潘铁城、电贝斯王晓麟、萨克斯林文兰、长笛罗天全、小号魏兴明,1984年10月在大众旅馆餐厅举办营业性舞会,后在公园内的文化馆、灯光球场举办。1987年,县文工团在乐乐等歌舞厅演出。

花园歌舞厅电声乐队 :1989年营业,小号曹明、键盘向晓东、架子鼓徐俊达、电吉他叶森、贝斯刘谦、萨克斯李华强等。

成渝音乐人对达州通俗音乐的推动:为促进达城歌舞厅音乐业的发展,成都峨影乐团键盘手王家于1989年来达城举办培训班,主讲



2025年11月29日,达州市新文艺流行音乐专委会在成都观看指南针乐队演出后,与乐队合影留念。

通俗音乐的伴奏方式、和声在通俗音乐里的应用、即兴伴奏等知识,由王家的弟子向小东负责具体事宜。

1990年,罗林(刀郎)与鼓手吴峥从重庆来到花园歌舞厅,带来新型的通俗音乐演奏形式。自此,达城歌舞厅音乐演出有了质的飞跃。

“扒带”:达城乐队开始根据原唱录音“扒带”记谱演奏。通过听音乐磁带或电视演唱,模仿弹奏曲子记谱,不少乐队成员通过扒带演练成能作曲、编曲的音乐制作人。

沙龙歌舞厅 :达城最早私人举办的大型酒吧歌舞厅,以休闲饮品茗欣赏音乐为主,设电声乐队、歌手及器乐演奏演唱。

那个年代,达城歌舞厅遍地开花,小小的达城共有20多家歌舞厅。

随着社会的发展和娱乐方式的多样化,20世纪90年代后期,达城歌舞厅逐渐失去了往日的辉煌,大多数舞厅不再设乐队歌手,而是用录音带伴奏。有的乐手去北上广等大城市发展,有的转向其他领域,有部分活跃于夜总会、酒吧、茶坊、演艺团体等演出阵地。

郭亮 :1973年生,中国音协流行音乐学会副理事长,北京现代音乐专修学院特聘客座教授,“中国好声音”音乐人专家评审,指南针乐队队长、键盘手。主要奖项:内地最佳制作人奖,内地最佳编曲奖,十大中文金曲奖。

郭亮的父母均系达县文工团音乐人员,他5岁学习钢琴,16岁便在达城花园等歌舞厅担任键盘手,后来去成都、北京发展,组建指南针乐队并任队长。曾和港台及内地多位一线艺人合作制作过大量的流行音乐唱片或单曲,创作过多部影视音乐、广告,作曲及编曲,同时参与监制多场大型现场音乐演唱会。合作过的明星有王菲、那英、孙楠、童安格、陈琳、毛阿敏等。其主要代表作:《催眠》《我只喜欢你》《蓝颜知己》《婴儿》《雨夜》《十二种颜色》,以及成都大运会主题推广曲《城市的翅膀》等。

指南针乐队 :与唐朝、黑豹乐队齐名,1993年,指南针乐队推出

专辑《选择坚强》,发行后引起极大反响,销量久居排行榜首,主打歌《回来》和《随心所欲》分别荣获内地和香港1993年十佳金曲。

为了支持家乡达州流行音乐的发展,郭亮受邀担任达州市新文艺组织发展联合会流行音乐专委会顾问。

罗天全 :1957年生,四川音乐学院音乐学系教授,硕士研究生导师,1974年就读于四川音乐学院民乐系。二十世纪八九十年代在达县文工团工作时,曾在多个舞厅演奏。1992年考入厦门大学音乐系硕士研究生,1995年获文学硕士学位后到四川音乐学院任教。独著、合著、参编《中国古代音乐之源与流》《音乐欣赏》等8部著作,获国家级、省级多个奖项。2003年获四川音乐学院特殊贡献奖。

李明均 :1968年生,中国音协会员,通川区音协主席,达一中高级音乐教师。20世纪90年代工作之余到歌舞厅当歌手、乐手。创作歌曲500多首,多次获国家、省市大奖。

2007年获全国首届中小学音乐教师声乐技能大赛银奖,《我想去拉萨》获全国原创歌曲比赛金奖。《新想亲亲》《情归碧瑶湾》《一秋桂花酒》分获第五届、第七届中央电视台全国原创歌曲金奖。《幸福校园快乐成长》获校园歌曲一等奖。常不计报酬走进街道、学校、社区、厂矿参演,并积极组织举办民间各种文化公益活动等。

向小东 :1964年生,四川音协会员,二级演员,达州市新文艺组织发展联合会流行音乐专委会主任,原达州市艺术剧院有限责任公司副总经理。二十世纪八九十年代,在达城多个歌舞厅任乐队队长,从事键盘演奏和作曲创作多年。其主要作品有《问》《青衣》《明天定会见彩虹》《薜萝锣鼓唱小康》《达州兄弟》等。第一届至第九届全国新农村文化艺术展演,他担任开幕式、闭幕式舞台总监,多次参与大型晚会策划、执行。

天狼乐队 :1990年由向小东发起成立并任队长。键盘向小东、架

子鼓徐俊达、电吉他刘远德、贝斯曹斌。演奏严谨,配合娴熟,能演奏各种风格的歌曲。中国知名乐队指南针到达城采风,曾与天狼乐队交流,共同参与歌舞厅演出。目前,天狼乐队再度闭关排练,计划2026年开展巡回演出。

周璪 :1973年生,早年师从向小东学习键盘流行音乐伴奏手法,在多个歌舞厅演奏。现为四川音乐学院现代音乐制作系教师。二级作曲,专注于现代音乐制作。他多次参与国际级、国家级大型活动的音乐创作,作品涵盖歌曲、舞蹈音乐、影视配乐等多个领域。曾担任第十八届“世界警察与消防员运动会”开幕式音乐总监,“全国第十二届冬运会”开幕式、“第五届全国少数民族艺术节”开幕式和闭幕式作曲;2022央视春晚有六首原创音乐作品同时登台。

王瀚仪 :1975年生,中国音协会员,中国音乐著作权协会会员。13岁拜刀郎为师,曾在娱乐世界歌舞厅担任键盘手,现供职安徽马鞍山艺术剧院。曾是九雨天下音乐公司(刀郎创办)专职音乐制作人。参加刀郎2007年“新疆10年”世界巡回演唱会、2012年“刀郎——谢谢你全国巡回演唱会”(成都)。曾参与刀郎《谢谢你》专辑制作,歌曲《爱是你我》由刀郎作词、作曲,王瀚仪编曲、制作,并参加演唱,获全国“五个一工程”奖。作品《天上的云儿》上央视中秋晚会,《一盏灯》上央视国庆晚会。两次获安徽省“五个一工程”奖。创作多部影视音乐、游戏音乐及编曲。

潘静 :1956年生,中国音乐著作权协会会员,酷狗签约音乐人。原达州多个歌舞厅乐手,四川文理学院公选课(音乐)教师。全能音乐人:作词、作曲、编曲、多种乐器演奏、演唱、教学、音乐制作等,多首词曲获国家级、省级奖项。

歌曲创作主要有:《结婚誓言》《奔跑吧,川汉子》;《梦回西藏》由周国明、潘静词曲,潘静编曲;《脐橙树下等哥哥》作曲。热心社会公益活动,支持参与群众文化演出,多次赞助群众文艺团体。

邹沫 :1965年生,四川音协会员,20世纪80年代在歌舞厅开启键盘手职业生涯。现设音乐工作室,从事地方戏曲音乐及流行音乐的演奏与创作。

主要歌曲作品:《故乡的山川》《过年想回家》《感恩有你》等,《兄弟珍重》获四川省农民工原创文艺作品大赛优秀奖,《中国梦里更精彩》被选为达州市老年体育运动会会歌。现任达州市工人文化宫、达州市老体协合唱团等多家团体音乐指导教师,指导作品曾获中国老年协会合唱比赛一、二、三等奖。

达城歌舞厅走出来的本土音乐人还有梅光辉、岳秀峰、罗福益、石雪岭等人,不胜枚举。



闲坐说事

有《达州美食》《游历四方话美事》,《那人、那事》。论,餐饮文章和人物传记。著
人,达州近古稀,却驾马狂
本名王元达,知名网络媒