

# 钝剑无声

□兰卓

世人多爱传奇，仰慕如星斗闪亮的天才。然而，天才是芸芸众生可望而不可即的理想坐标。

我们仰望，绣口一吐，便是半个盛唐的飘逸，神往天生我材必有用的狂放。然而，这光华太过耀眼，以至于常常遮蔽了另一种存在。他们或许没有倚天抽剑的锋芒，却有如山如岳的沉潜；他们的人生之旅，不是一场绚烂的焰火，而是一场无声的远征。譬如曾巩、曾国藩，两柄看似不锋利的钝剑，在时光的磨砺下，最终刻下了比许多利刃更深的印记。

北宋的曾巩，位列唐宋八大家之末，他没有李白、苏轼那般自带流量的传奇与风流，甚至他的成名，也显得极其平凡。靠的是屡败屡试的科场挣扎，是广文曾生般的刻苦自勉。他的文章，被朱熹评为文字依傍道理，无取险奇，平实严正，恰如他的人格。欧阳修赏识他，或许正因这份不尚浮华、根抵儒道的钝与实。他不是天纵奇才，没有一飞冲天的翅膀，而是一步一步在世人或嘲弄或同情的目光里，用双脚走出自己的一片天地。

晚清政局风雨如晦，另一柄钝剑在湖南湘乡的深宅中，正经历着更为笨拙的开锋。那则轶事已广为人知：少年曾国藩夜读，梁上君子等待他熄灯就寝好下手，岂料一篇短文，他反复诵读至天将破晓，仍未背下。贼人按捺不住，跳下梁来，当着他的面一气背完，扬长而去，留下满面羞惭的主人公。故事里的曾国藩，与过目不忘四字无缘，甚至显得愚钝。可正是他，从愚钝里生发出一种令人生畏的、近乎刻板的尚拙哲学。他自言天下之至拙，能胜天下之至巧。

曾国藩不信捷径，不求速成，只信结硬寨，打呆仗的笨功夫。在学问与修养上，他写下日课十二条，从主敬静坐到读史作字，每日自省，

点滴进益，如老农侍弄庄稼，无一日间断。他的成功，是人一能之，己百之；人十能之，己千之的极致践行。一柄钝剑，就在日复一日、近乎单调的磨砺中，变得沉厚、坚不可摧，最终成就中兴第一名臣的功业。他的家书与日记，便是这柄钝剑磨砺过程的忠实记录，满是困知勉行的痕迹。

从曾巩到曾国藩，两条跨越时空的长路，映照出同样的光芒。它不是天才头顶的灵光一现，而是行路人手中永不熄灭的孤灯。这光芒，是锲而不舍的勤奋，但其内核，远比勤奋二字更丰富、更沉重。它是一种清醒的自我认知

接纳自己的平凡甚至笨拙，放弃对天赋与运气的幻想。它是一种极致的耐心，不求立竿见影的回报，相信时间复利的奇迹，将生命投入一场也许看不到终点的马拉松。它更是一种坚韧的力量，将看似微不足道的努力，通过一次次复盘自省找到自己的短板，以习惯性每日精进，日复一日地焊接、夯打、锤炼，最终构筑起人格与事业的铜墙铁壁。

这条人生之旅，没有倚天剑的轻盈与浪漫，也没有百步穿杨的快意，只有千里不留行的孤寂与坚持。然而，当无数柄曾闪耀一时的利刃，在岁月中锈蚀、卷刃、被遗忘，这两柄钝剑，却因那份厚重与坚实，穿透时光的尘埃，其回响至今仍在叩击我们的心扉。

在崇拜天才也制造速朽的时代，捷径的幻光处处闪烁。曾巩与曾国藩，像两座沉默的山峦，提示着另一条更古老、更坚实的路径。这条路，随时对每一个自觉普通甚至笨拙的人开放。它不承诺奇迹，只承诺耕耘与收获之间最朴素的逻辑。它说：你无须成为天选之子，你只管奋力向前，所走过的每一步都算数。那一点一滴的笨功夫，终将引领你登上自我设定的高峰，让你一劳永逸看到的风景。

本报讯（记者 罗烽烈）12月22日，第十一届四川文学奖颁奖典礼在泸州市国际会展中心国际宴会厅举行。我市作家刘强创作的纪实散文集《乡村匠人》斩获四川文学奖散文奖殊荣，为达州文学界增添了一抹亮色。

《乡村匠人》是刘强耗时三年多创作的一部纪实散文集。书中翔实地记录了七十二种川东北地区已然消失或者濒临消失的行当和民间匠人技艺。这些文字勾勒出了川东北乡土生活的历史缩影，让读者得以了解那些曾在历史上绽放光芒的职业，探寻它们从起源到发展、最终走向衰亡的历程，领略匠人们传承的精湛技艺以及他们为乡村作出的贡献。作品不仅是对民间职业兴衰的文学记录，更是一首献给岁月的消亡之歌，饱含着作者对乡村文化的深厚情怀与深刻思考。

刘强是《达州晚报》副刊部着力培养的一位乡土作家，目前已发表文学作品50余万字，其创作风质朴实且富有感染力。此前，“乡村匠人系列”曾在《达州晚报》上刊载，荣获2020年度四川省报纸副刊好作品二等奖，并摘得首届“嘉陵江文学奖”优秀散文奖，还入选四川省文联2023年“百佳推优”年度排行榜。

“聚焦七十二种濒临消失的传统行当，以细腻笔触还原手工艺细节、匠人故事及其兴衰过程，以质朴文笔打造乡村匠人群像，既是川东北乡土生活的生动画卷，也是对民间技艺与文化根脉的珍贵记录。有鉴于此，授予刘强《乡村匠人》第十一届四川文学奖散文奖。”颁奖典礼上，当宣布刘强的《乡村匠人》获奖时，全场响起热烈掌声。刘强获奖后感言，自己生长于乡村，对乡村匠人有着深厚的感情，希望通过这部作品，让更多人关注那些逐渐被遗忘的乡村技艺和文化，唤起人们对乡土文化的记忆与热爱。

《乡村匠人》荣获四川文学奖散文奖，让更多人看到了乡村文化的魅力与价值，对于推动地方文化传承、促进达州文学事业繁荣具有重要意义。

## 达州作家刘强《乡村匠人》荣获散文奖

## 第十一届四川文学奖揭晓

广告

# 百业商情

@致客户 提供相关资料 办理简便快捷。 @关于收费 小格600元/3周 1000元/6周 大格1000元/3周  
@致读者 使用本栏信息，请依法签合同。 @关于我们 咨询电话：0818 2377273 19382875827(微信同号)

# 助力乡村振兴 壮大乡村产业

免费刊登 手续简便

## 招租

一单位所属通川区  
永兴路(广电中心C区)  
门市一间(50m<sup>2</sup>)；通川区  
健民路14号门市一间  
(17.8m<sup>2</sup>)；通川区通川中  
路108号2栋1-2-1号住  
房一间(106.29m<sup>2</sup>)对外  
公开招租。本次采用公  
开竞价方式，以价格最高  
者确定承租方，详询：唐  
春梅 19382863251；王瑞  
林 19382869381。

## 门市招租

我单位位于通川中  
路267号(79.11m<sup>2</sup>)、219、  
221号(68.04m<sup>2</sup>)、253号  
(9m<sup>2</sup>)、261号(32.76m<sup>2</sup>)、  
263号(43.68m<sup>2</sup>)的商业  
门市，位于西外福森国际  
建材家居批发市场(二  
期)2-1-23号、2-1-24  
号(两个共76.78m<sup>2</sup>)，可单  
租)商业门市招租。  
电话：2398799

## 萼甜甜(中蜂蜂蜜)

品质纯正，产于花萼  
山保护区核心区内的野生  
花蜜。垂询电话：  
13882821922(微信同号)

## 开江贡米

国家地理标志产品，  
生态种植，营养丰富。  
联系电话：  
18780852111

## 达州市青鸟印务有限公司 承接印刷、CTP印版输出业务

该公司是达州市融媒  
体中心下属国企。拥有印  
刷设备北人45A机单、双  
塔报纸及书刊(正度)高速  
双面8色轮转机各一台；印  
版输出设备全自动CTP  
机2台；印刷及印版输出专  
业人员共20人。现常年  
对外承接报纸和书刊等印  
刷及印版输出业务。  
任老师(18881838248)