

# 清代达州知州陈庆门的那些事

□郑景瑞

历史上在达州做官的,有的因功绩入名宦祠,供人敬仰,如北周时期的通州刺史辛昂;有的高升贵为宰相,建六相祠供奉,如唐代的李峤、李适之、刘晏、韩滉、元稹和宋代的张商英;有的建专祠供后人祭祀,如清代的徐元本、陈克让,因此,便有了如今的徐公祠巷、陈公祠巷;有的则留在史书和后世者的口碑里,清代达州知州陈庆门便是其中之一。

陈庆门,字容驹,号滑川,陕西周至人,清雍正元年(1723年)考中进士,雍正七年(1729年)任安徽庐江知县,同年升为安徽无为州知州,雍正十一年(1733年)调任六安州知州,同年任亳州知州;乾隆元年(1736年),他被补为达州知州,次年上任。

## 主持纂修乾隆《直隶达州志》

达州历史悠久,东汉永元二年(公元90年)建县,至清朝乾隆年间,却没有留下单独的志书,明朝正德年间的《夔州府志》中虽有一些记载,但很不系统,也不全面。陈庆门任达州知州后,主持纂修乾隆《直隶达州志》,乾隆七年(1742年)完成志稿,同年刊刻。继任知州宋名立又对志稿详细审定,进行续纂,于乾隆十二年(1747年)刊印增刻本。

清朝的州有直隶州和散州之分。直隶达州建制始于清朝雍正六年(1728年),由夔州府升为直隶达州;嘉庆七年(1802年),直隶达州升为绥定府,历时74年。直隶达州还辖东乡、太平、新宁三县,境域相当于今达州市的通川区、达川区、开江县、万源市、宣汉县和重庆市的城口县。

这部志书系统记录了清代乾隆以前达州的地理沿革、行政区划、政治制度、经济状况、人口变迁、文化教育、风俗民情;记载了赋税、田亩、物产、商贸、物产种类,以及手工业、市集贸易等情况;反映了当时基层社会的治理模式与经济生态;详细描述了达州的山川形势、城池布局、驿站交通等;收录了古迹、寺庙、书院、牌坊等人文景观,保存了大量今已消失的文化地标信息,以及大量碑刻、诗文、科举人物传记,保存了本土文学与学术成果。内容非常丰富,是现存最早的达州志书,是解码清代川东北社会的一把钥匙,是研究川东北地区清代社会历史的第一手资料。对达州人而言,它又是文化认同与历史自信的根基所在。

民国《达县志·政官门·秩官》写道:“达州明末遭流寇之乱,志书焚毁无存。庆门搜访采辑,编为一书。达之文献,至今不至湮没,皆庆门之力也。”

## 重视达州农业和民生

陈庆门任职庐江知县期间,为发展生产,给百姓耕牛农具,传授北方的耕种方法,动员百姓垦荒播种。任六安州知州时,此地原有陂塘水渠灌溉农田,有地方官员打算废塘为田,他坚持保留灌溉设施。任亳州知州时,传授当时关中的收淀犁法,督促百姓挑土垫地,开挖排水沟,增高农田,排除积水,继续耕植。

乾隆二年(1737年),陈庆门到任达州知州后,看到这里四野环山,田在坡地上,虽有通川江(今州河)、巴渠江(今巴河)这些江河,但田高水低,无法灌溉,一旦遇到干旱,百姓则颗粒无收。于是,他先让百姓改种旱稻,解决温饱问题,然后主持兴修水利,亲自率领所属官员和百姓修建堰塘,蓄水防旱。乾隆《直隶达州

志》中,唯一记载“沟塘”的就是笔者老家达州东部经济开发区安仁乡的旧江湖、张家堰和曹家堰。如今的安仁乡,那时被称为“安人里”。不仅如此,为治理水患,陈庆门还修缮了达城附近的河堤。

陈庆门了解到相邻的巴州栽桑养蚕后,便写下两千多字的《训蚕桑》长文,动员达州百姓发展种桑养蚕业,并要求农历二月间,各家在住宅周围栽植桑树,官府于农历三月挨家挨户开展检查,对没有栽植桑树的人家进行处罚。他还详细向百姓传授辨桑、种桑、插条、整枝、采桑、择种、安置、蒸茧、缫丝等方法,使百姓很快富裕起来。

乾隆时期,达州西北,高山峻岭,少有平地,东南一带,山势渐平,土地肥沃。自张献忠扰乱以来,达州居民几乎全部逃跑,只有明月、翠屏二乡有百分之三四的土著人。湖广人入川后,烧除杂草,开垦出大量的土地,但有人隐瞒土地数量。从顺治开始,清廷清查各地隐占地。陈庆门用清查出的隐占地贍养因天灾、战乱、土地兼并、赋役等原因被迫离开原籍,流亡他乡,失去稳定生计的人群,让他们有了生活的依靠。

陈庆门心怀百姓,关注民生。其“本是同胞一体亲,勤伊开垦念伊贫。拼将一斗心中血,洒向桑田万顷匀”的《劝农词》,至今仍留在达州的志书里。

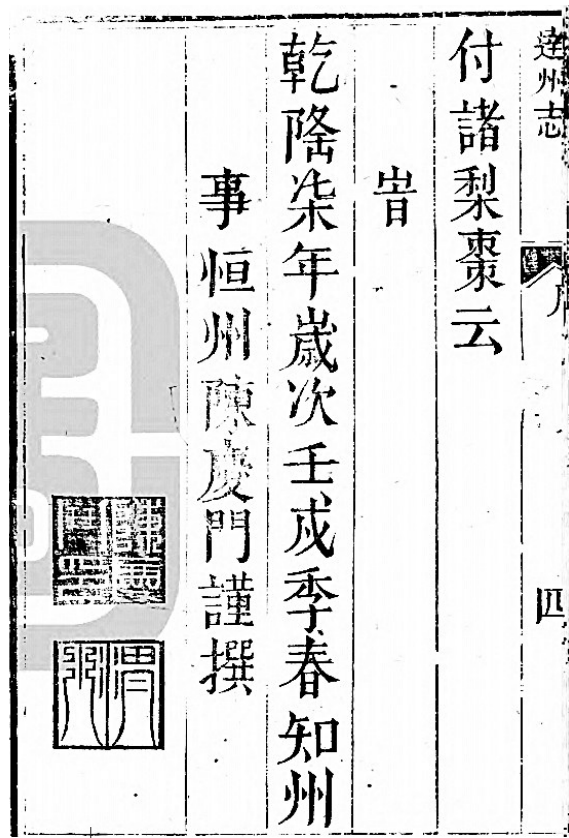
## 创办达高中前身汉章书院

陈庆门任达州知州后,深感这里遭受战乱,人口减少;来此不久的异乡人,又着急寻找谋生之道,无暇顾及读书教育的问题。加之,八方杂居,风俗各异,敦厚善良的达州民风不复存在,认为这都是作为士农工商之首的士风气不振所致。于是,他捐献俸禄聘请老师,为学生寻找可供学习的地方。

乾隆六年(1741年),陈庆门再任达州知州。这时正值清廷下令百姓缴纳粮食或财物捐入国子监,以便成为监生。陈庆门于是劝导百姓在仓费、部费外,再多捐钱修建书院,并置买学田,资助师生费用。士人非常开心,争先缴纳,并想先进入乡学,为自己的学业打下基础,以备将来进入国子监读书。他在当地乡绅中筛选乡贡生王师贤,生员陈纬、高奎、李翀,以及乡里德高望重的程思明、陈大猷等人,负责书院银钱的收支,共同完成书院修建大事。书院所需木材取自凤凰山上的松柏,砖瓦石料取自翠屏山上的窑炉。经过数月的努力,花银492两,用工664人,在州吏目署前修建起讲堂5间、斋房20间、门房2间、牌坊3间、照墙一座的宣汉书院。从此,开启了达州有书院的历史。嘉庆九年(1804年),知县余永宁以门向不合体制,将宣汉书院南移到城东文昌宫左侧,改名为通川书院,并添置双龙场义田一处。嘉庆十二年(1807年),通川书院又更名为汉章书院。

江苏太仓镇洋人王廷伟有感通川书院,题诗一首:“讲塾人才藪,文翁雅化传。即看多士济,总属使君贤。孝弟如为本,诗书在率先。春风被拂处,桃李满庭前”,给予肯定和赞扬。

汉章书院在达州的文明拓荒中扮演了不可替代的角色。它不仅是传播知识的殿堂,更是地方社会整合与文化建构的引擎,成为绥定府最高学府,填补了川东北官办教育的空白。作为汉章书院的直接继承者——达州市高级中学,既是清代官办书院成功模式的实物见



陈庆门印章乾隆《直隶达州志》内页。

证,也是如今人才培养的活态载体,成为达州历史悠久的中等教育学校。

## 人称儒吏史称循吏

陈庆门在雍正元年考中进士后,就跟随郾(户)县的王心敬学习讲学,奉养父母双亲而不愿去做官。其母亲王氏看到这样的情况,便催促他,他才参加了官吏的选拔,被任命为安徽庐江知县。母亲去世后,陈庆门又回乡守孝,世称为孝子。

雍正三年(1725年),陈庆门奉命前去邻县舒城调查水灾,写下《舒城水灾行(并序)》,诗中描述了舒城水灾的惨状,表达了他对受灾民众的同情和对水灾的忧虑。这首诗不仅是对当时水灾的记录,也是陈庆门关心民生、体恤百姓的体现。他根据自己的做官经验,提倡“任(为官)”与“学(治学)”的统一性,写出流传于世的专著《仕学一贯录》,成为言辞简练、含义深刻的清朝官员警句。在达州,陈庆门不仅主持纂修了乾隆《直隶达州志》,还留下了《忠孝祠记》《节烈祠记》《新建文昌宫记》《捐建书院记》《杨公传》等文章和《六相祠有感》《登小尖山绝顶》等诗词。其中,《春日登翠屏山》一诗写道:“厅事乘闲日,登临兴转添。花光浮鹭岭,柳意接茅檐。嫩绿铺平野,晴云度小尖。贪看山色处,自笑不成廉。”因此,人称儒吏。

陈庆门不管在安徽做官,还是在四川做官,一生忠于职守,为官清廉,生活俭朴,勤于政事,热心为百姓办实事,经常微服私访,体察民情,公正断案,深受百姓爱戴。离任时,百姓恋恋不舍。后因积劳成疾而归家休养,死于陕西周至的家中。陈庆门被称为清朝雍正、乾隆年间的循吏(守法有德的官员)。其事迹被《清史稿·列传二百六十一·循吏二》记载。

[本文写作过程中,除文中提及的志书外,还参考了1993年版陕西《周至县志》,并得到周至县党史(地方志)办公室的帮助,在此一并致谢!]