

在达城达巴路口的达州银行营业部旁巷道里,一块褪色的红招牌挂在墙上,上面写着“配钥匙、补鞋”几个大字。一间不足5平方米的路边小铺,是57岁的熊绍兵坚守了半生的“暖心小铺”。螺丝刀、扳手、针线盒、配钥匙机整齐排列,修风扇、修鞋、补伞、修高压锅、开锁换锁等生活里的“小麻烦”,他那双布满老茧的手总能巧妙化解。近日,记者对话这位手艺人,听他讲述24年的坚守与温情。



熊绍兵正在给顾客修鞋。

## 从“手搓”到“全能” 成为街坊的“暖心小铺”

记者:熊师傅,您是怎么选择进入这个行业的?

熊绍兵:我10多岁时从牛背上滚下摔伤脊椎落下残疾,再加上没什么文化,就想学一门手艺养家糊口。那时候,修钢笔、电筒、补雨靴、打火机换齿轮、配挂锁钥匙等手艺比较吃香,我就跟着一位老匠人学了起来。当时没有机器,全靠“手搓”。刚开始觉得挺简单,真正上手才知道里面全是门道,光是修补的针法就有好几种,配钥匙更是要精准到毫米,稍有偏差就打不开锁。出师后,我就在宣汉柏树镇赶集天摆摊。后来为方便孩子上学,我就来到达巴路口,没想到在这里一坐就是24年。

### 平凡的工作带来便利

记者:你每天守在摊位前,辛苦吗?

熊绍兵:辛苦肯定是有。夏天太阳晒,冬天寒风刮,有时候一天坐下来,腰都直不起来。尤其是过年过节,我还得守摊,这个时候需要开锁配钥匙的市民最着急了。有一次,凌晨两点,一位老太太的钥匙落在家里,儿女又不在身边,急

记者:你现在会哪些手艺?

熊绍兵:刚开始我只修鞋配钥匙,后来经常有街坊问能不能修伞、换高压锅密封圈。我想着多学一门手艺就能多帮大家解决一个难题,就慢慢琢磨起来。没有师傅教,我就看说明书、拆旧家电研究,遇到不懂的就问做家电维修的朋友。比如修伞,伞骨坏了该怎么接,用什么材质才能保证经久耐用。修电饭煲,刚开始不知道线路怎么接,修坏了好几个旧的,慢慢摸索出规律后,现在不管是老款还是新款,基本都能搞定。其实这些手艺本质上是相通的,都需要细心、耐心,只要肯钻研,没有学不会的。

### “小修小补”存在的意义

得直跺脚。老太太找来,我便立马起床帮她开锁,她感动极了,我也觉得特别有意义。还有很多老主顾从小就找我修鞋,现在带着孩子来修鞋配钥匙,他们说“找熊师傅放心”。

记者:这些年,有没有什么事情你印象特别深?

熊绍兵:有个小伙子修了一双很破的鞋没钱付,他

# 从「手搓钥匙」到「暖心小铺」

## ——达巴路口「便民达人」熊绍兵的故事

一直站着不动。我估计他拿不出钱,就对他说“没事,以后有钱再给”。没想到两年后,他特意过来补上了修鞋的10元钱,还带了水果来感谢我。还有一位老大娘,用了多年的电饭煲主板坏了,找不到配件又舍不得扔,找到我。我跑了好几个五金店,终于找到匹配的配件帮她修好了。这些小事,让我觉得人与人之间的感情特别纯粹,也让我有信心把这门手艺做下去。

记者:现在很多人东

### 年轻人嫌“不体面”

记者:现在很少有年轻人愿意从事这类手艺,你有没有徒弟?

熊绍兵:现在的年轻人都想找轻松、体面的工作,不愿学修鞋配钥匙。我之前想过收徒弟,但问了几个年轻人,都嫌太辛苦、赚钱慢。其实不管时代怎么发展,总有人需要修东西、配钥匙。

记者:你有没有尝试过线上接单或者用新方式推广业务?

熊绍兵:我年纪大了,对互联网这些新东西不太懂。我觉得,不管是线上还是线下,手艺好、服务好才是最重要的。现在很多老主顾会帮我介绍新顾客,他们的口碑就是最好的广告。我也在慢慢适应,比如现在配钥匙有了全自动配钥匙机,比以前手工配快多了也精准多了。时代在进步,我们手艺人也不能落后。

记者:未来,您对自己的小铺有什么期待?

熊绍兵:前几年,通川

西坏了就直接换新的,你觉得“小修小补”还有必要吗?

熊绍兵:我觉得特别有必要。现在生活条件好了,但勤俭节约的传统不能丢。一双鞋子、一个电饭煲,有些小问题修一修还能用好几年,省钱又不浪费资源。对很多人来说,一些旧物件藏着回忆,比如老太太的旧电饭煲,可能是她老伴生前买的,修好了不仅能继续使用,更是留住了一份念想。

### 继续做“便民达人”

区政府给我们残疾人做了这个“暖心小铺”的招牌,我很感激。希望一直守着这间小铺,把手艺做好,继续帮大家解决生活中的小难题。我想一直在这里,做大家身边的“便民达人”。只要身体允许,我就会一直干下去,直到干不动为止。

“我这个鞋子开胶了,你给我看一下怎么修。”

“502粘好又容易掉,我先用线扎一圈,再给边子上弄502粘起来。”

“好多钱?”

“8块。”

……

采访间,不时有人前来补鞋。冬日暖阳洒在熊绍兵那双布满老茧的手上,他全神贯注地穿针引线修补鞋子。这些看似平凡的便民修理,一端牵着城市烟火,一头系着民生冷暖。虽无华丽的招牌,却以“修旧利废”的执着与公道价格,成为城市中一抹温暖亮色。

□文/图 记者 田乙斯



“暖心小铺”的配钥匙机器。