

过年孩子收的压岁钱怎么安排?

达城市民理性规划:备用、储蓄、小额自用成主流



正月未尽,年味仍浓。春节期间走亲访友、派发红包,孩子们收到了新年“第一桶金”。节后如何合理处置孩子过年收的压岁钱,成为不少家庭的热点话题。记者走访发现,不少市民结合日常需求,选择留存备用、代为储蓄、小额自用等方式,让压岁钱用得稳妥又实用,也让这份新年祝福更有温度。



理性规划成常态 备用、储蓄、小额自用各有安排

对于有小孩的家庭来说,规划子女的压岁钱更像一门藏在生活里的“小功课”。达城宝妈杨女士早早和儿子商量好了——从儿子今年收的压岁钱中抽出500元现金,由她代为保管,“孩子平时买文具、小零食,就从这500元里拿,不用每次都找我转账。”剩下的大部分则帮孩子存入专属储蓄账户,“让他知道钱不能乱花,存起来是为以后做准备,既是保管资金,也是一堂成长课。”

除了家长代为规划,不少青少年也开始自主安排压岁钱,学着理性支配自己的新年“第一桶金”。就读于达州市第一中学高二的小李定下了清晰的使用规则:留出一部分现金放在存钱包里,用于购买学习资料、文具等学习用品等日常开销;一部分交给父母,存入银行定期账户;还有一小部分留作和同学聚会、短途出行的备用金。

节后迎来存现高峰 银行提醒安全理财

春节假期结束后,多家银行网点也赢来了压岁钱存现高峰。达州农商银行城区网点工作人员李娟结合一线工作经历,向记者讲述了春节前后现金业务的变化。“春节前一周到除夕当天,是市民取现高峰,很多人取新钞包红包。”李娟说,网点提前备足新钞与零钞,全力满足市民包红包、备年货的现金需求。进入正月中旬后,网点业务从“集中取现”转为“有序存现”,其中未成年人压岁钱储蓄成为热门业务。“每天都有家长带着孩子来开账户、存定期,少则几千元,多则上万元。家长们都会让孩子亲自参与办理流程,借此教孩子理财,很有意义。”

李娟同时提醒市民,日常居家无需留存大量现金,根据消费习惯保留1000至2000元备用即可,大额现金存入银行更安全。针对未成年人压岁钱,建议开设专属账户专款专用,既能保障资金安全,也能在潜移默化中培养孩子的储蓄习惯与理财意识。

□文/图 记者 钟雯君

元九登高非遗巡演点亮达城夜 总导演崔维广解读活动创意亮点



本报讯 (见习记者王刚 摄影报道) 2月25日晚,“潮涌达州 春满通川”大型非遗民俗巡演在达城金龙大道巴山大剧院下广场精彩上演。近日,巡演总导演崔维广接受记者专访,解读活动创意与亮点。

崔维广介绍,本次巡演紧扣元九登高、元稹文化核心脉络,以“元稹重游通州”为创意主线,打造穿越千年的时空叙事。活动将元稹NPC化,通过主题花车夜游形式,呈现诗人千年后重返通州、目睹盛世繁华的场景,让历史人物与当代城市对话,赋予传统民俗鲜活生命力。

在文化表达上,巡演以童谣开篇、诗词收尾,用童真之声传递元稹文化的传承与延续,既表达孩童期盼诗人

归来的美好心愿,也寄托来年再相聚的深情约定,着力将元稹文化打造成可持续传承的城市文化名片。技术呈现上,巡演大胆创新,首次将400米街道打造为开放式超大舞台,全场灯光联动、5个演出点位同步发力、5块电子屏实时转播,花车每到一处便呈现不同艺术形态,保障演出连贯流畅、全景呈现,对音响、灯光等技术操控提出极高要求,最终呈现震撼视听效果。

崔维广表示,本次巡演是传统民俗与现代演艺的深度融合,通过白天登高、夜间沉浸式体验的完整链条,让元九登高习俗更具层次感、参与感与传播力,既守护非遗根脉,又彰显城市活力,为达州文旅融合发展注入新动能。



昨日上午,达城凤凰山元稹纪念馆广场书香阵阵、童趣盎然。由市文化体育和旅游局主办,市图书馆联合睿思幼教集团、柚子儿童阅读馆共同开展的“童声诵元九·亲子忆乡情”儿童绘本阅读及情景剧表演活动在此举办。活动现场,儿童情景剧《元稹邀我登凤凰山》精彩上演。孩子们用稚嫩却真挚的表演,分“听元稹说登高、看千年登高景、诵元九登高诗”三个篇章,将历史故事与民俗文化生动再现。在“亲子踏歌闯诗关”游戏环节,家长与孩子携手合作,闯关卡、集印章、学诗词。(图为孩子正在参加互动游戏)

□记者 田乙斯 摄