

## “公益没有终点,我会一直走下去!”

——记把公益做成达州“金字招牌”的周毅



■岗位学雷锋标兵

初春的达州还带着凉意,达城西外红誉巴蜀爱心帮扶协会工作室的帘幕被掀开时,拄着拐杖的周毅正忙着给志愿者讲解周末去山区助学的细节,他声音洪亮,笑起来眼角的皱纹里都裹着暖意。没人想到,这位把公益做成达州“金字招牌”的爱心协会会长,曾瘫痪在床整整五年。从全国知名的技术标兵,到意外跌倒再重新站起,周毅把助学、扶残、拥军、济困的雷锋精神,洒遍了达州的山山水水。

曾经“舞台精灵”  
意外坐轮椅五年

“当年在病床上,是母亲的陪伴和陌生人的鼓励让我活了下来,这份恩情必须回报。”接受采访时,周毅卷起裤腿,膝盖上凹凸不平的疤痕清晰可见。他曾是达钢集团响当当的技术骨干,凭借精湛技艺在全国技能大赛斩获多项荣誉;他也是单位的“舞台精灵”,文艺汇演中总能用精彩的演出点燃现场气氛。

然而,2011年,一场意外的舞台摔伤,让周毅在轮椅上度过了漫长的五年。其间,妻子离去、父亲罹患肺癌病逝,双重打击几乎将他击垮。唯有年过花甲的母亲,每天往返于家和医院,既要照料他的饮食起居,还要照看年幼的孙子,这份不离不弃的坚守,成为他坚持下去的勇气。“我必须站起来,不仅为了母亲和儿子,还要对得起那些伸来援手的陌生人。”周毅说。

组建公益团队  
传播正能量

带着这份执念,周毅在母亲的陪伴下历经多次手术,终于在2016年奇迹般重新站了起来。出院仅三个月,他便拿出全部积蓄,自费购买音响设备,拄着拐杖在广场、社区开展公益演出,用歌声传播正能量。

“刚开始只有我一个人,推着几十斤重的设备走街串巷,累了就坐在路边歇会儿,喝口水再继续。”周毅说,因为个人力量微弱,他有了组建公益艺术团的想法,一边做公益演出,一边开展帮扶活动,在

听党指挥 能打胜仗 作风优良  
红誉巴蜀关爱基金爱心助学行动走进市消防支队。

帮助别人的同时带动更多的人投身到公益事业中。这份朴素的坚持渐渐吸引了志同道合的人,退休教师、企业职工、个体户、自由职业者,各行各业的爱心人士被周毅打动,纷纷加入进来。

2018年7月,周毅成立了红誉巴蜀爱心艺术团,从最初的三五人发展到如今的400余人。自红誉巴蜀爱心艺术团成立以来,已经在达州举办多场公益演出,如“感恩母亲”“庆祝八一”等文艺演出。每场公益演出,从指导、排练到演出周毅都亲力亲为。排练原创小品《钱包》时,他一遍遍示范动作,即便累得瘫坐在地仍耐心指导。不仅带来公益演出,他们还给困难儿童、孤寡老人义务理发、送去学习用品和生活物资等。红誉巴蜀爱心艺术团在周毅的带领下,逐渐成为达州公益领域的一面旗帜,更是全国双拥模范城建设中不可或缺的民间力量。2023年12月,爱心艺术团正式转变为达州市红誉巴蜀爱心帮扶协会,成为经民政部门批准的正规协会。

助学路上筹资金  
扶残助困伸援手

在助学路上,周毅四处筹集资金,牵头建立“一对一精准帮扶”机制,累计资助2400余名大中小学的困难学生,发放助学金超271万元。当得知达州中学学生小吴的父亲早逝、家庭困难,周毅每月提供1000元支持,节假日还上门给小吴做爱心午餐、疏导心理压力。小吴高考后,周毅又请专业老师规划志愿。一次,小吴在异地手术无人陪伴,他连夜奔赴成都担任监护人,结清费用、彻夜照料并送上生活费。“周叔叔就像爸爸一样,在我



周毅(右一)上门慰问残疾人家庭。

最难的时候撑起了一片天。”小吴感激地说。

在扶残助困领域,周毅带领志愿者为残疾人提供帮扶600余人次,支出费用20余万元;组建义务理发队,为困难群众提供免费服务2000余人次;寒暑时节,他带领志愿者慰问环卫工2000余人次。周毅多次带领团队在军营、光荣院、消防站等地开展慰问活动。近年来,他获得了最美拥军人物、达州好人等多项荣誉,团队三次登上央视,展现达州公益风采。

为把每一分钱用在刀刃上,周毅过着十分节俭的生活。如今,红誉巴蜀爱心帮扶协会已设立专项关爱基金,推动公益制度化发展。“公益没有终点,我会一直走下去!”谈及未来,周毅计划联合更多爱心企业,扩大帮扶范围,让爱与奉献的精神在巴山渠水间代代相传。(受访者供图)

□记者 程序



周毅(左三)为老人理发。