

当我们拂开 大江东去 的豪迈与 千里共婵娟 的柔肠,凝视苏东坡沉浮宦海的背影,便会发现其灵魂深处最坚韧的骨架,不仅仅是文人的飘逸与超脱,还有一位古代公务员那近乎执拗、尘土满身的实践与担当。这担当,源自一颗不随党争漂移、不因境遇改色的赤子之心。

千百年来,苏东坡被追捧成中华文化IP的顶流,是因为他活得太像个人。

有一次,他在家摸着自己的大肚子问家人,你们觉得这里面都是什么?有人说是才华,有人说是文章,苏东坡都摇摇头。王朝云说:你啊,就是满肚子的不合时宜。苏东坡大笑道:知我者,朝云也!

北宋中后期的朝堂,是变法与反变法浪潮撕扯的角力场,苏东坡成了一叶尴尬的扁舟。他因耿直上言而屡遭贬谪,后半生颠沛流离。问汝平生功业,黄州、惠州、儋州。这是旷达的苏东坡,也是从未向世俗低头的苏轼。

苏轼见新法推行急切,青苗、免役诸法在基层变形,苦了黎庶,便直言弊病,得罪了以王安石为首的新党,待司马光尽废新法,他却挺身而出,指出新法仍有可取之处,不能一刀切地完全废除,因此得罪了旧党。这绝非首鼠两端的骑墙,而是一种 痛苦的清

苏东坡的馈赠

□卓卓



醒。他心里刻着的只有两个字:义与民。这义,是为国不可以生事,亦不可以畏事的责任;这民,是岂是闻韶解忘味,迩来三月食无盐的切肤之痛。他的不选边,不站队,恰是家国情怀的自然流露。

于是,我们看到这位不合作的官员,将他的全部热忱与才智,泼洒在了方具体的水土与民生上。那不是文人雅兴的点缀,而是挽起袖管、踩着泥泞的苦干。在徐州,黄河决口,他庐于城上,过家不入,率领军民筑堤抗洪,城池得全。在杭州,他疏浚

西湖,铸就苏堤春晓的千年基业;更建立中国最早的公立医院安乐坊,在瘟疫中救民无数。即便被贬谪至当时蛮荒的惠州,他仍关切百姓饮水,悉心设计自来水工程;在儋州,他开馆授徒教化民众,播撒文化的火种,使沧海何曾断地脉,南荒之地始有破天荒的进士。

以务实之举为民众带来福祉,是比任何华美辞章都更不朽的文章。他的为官之道,质朴如夯土:看到问题,便去解决;在其位,必谋其政。这政绩,源于双目向下,是对民间疾苦最直接的

凝视与感应,竭尽全力造福人民。

黄州、惠州、儋州,中国地图最边缘的墨点,被他点化成生命丰饶的坐标。他说,此心安处是吾乡,这安心,不是麻木,不是遁世,而是在任何境遇下,都不曾剥离那份为民的初心与使命。浩然正气,不独在庙堂的奏对中,更在 蓼茸蒿笋试春盘 的寻常中,在 说与荒园枯木知 的对话里。

苏东坡的魅力,或许正在于这种不系与有根的奇妙统一。他不系于党派浮名,不系于荣辱沉浮,如一叶不系之舟,在宦海风云中始终拨正归航的方向。但他又深深根系于脚下的土地与身旁的百姓,根系于一点浩然气,千里快哉风的担当。他是一位伟大的文学家,但他的文学浸泡在务实为民的汗水中,因而有了土地的厚重与温度;他拥有超越时代的潇洒,但这潇洒的底色,是不负韶华、不负此生、不负人民的家国情怀。

如今,当我们感喟于苏东坡的词赋风流、笑对人生的达观时,更不应忘却,支撑这一切的,是一位古代公务员那未曾磨灭的赤子之心。这初心,让他在历史的惊涛骇浪中,从未迷失方向;那方向,永远指向人间烟火,指向生民忧乐。这,或许才是苏东坡留给我们,关于如何活着与为官最宝贵的馈赠。

教育 AI 化 如何来“ai”它?

□贺有德

作为最新的高科技,AI 强势来袭,在多行业多领域受宠,多层次多角度渗透到我们的生活日常,且大有取代人类之势:在深圳,机器人在街头像模像样地巡逻;在上海,有不少保姆被机器人取代;在泰山景区,挑山工被机器狗取代;在不少学校,AI 堂而皇之地进入课堂,并受到热捧和推广。

作为教育者,听说 AI 居然进了课堂,不由得感慨万千,不是担心 AI 替代教师,而是怀疑 AI 真能替代教师?教育将 AI 化? AI 进课堂,优势明显且巨大,有人晒出课堂融入 AI 之法:课本人物开口说话、一键生成教案、一键生成 PPT、一键生成逐字稿、与古人对话、智能批改作业、数字人制作、生成动态学科动画 越来越多,一键生成,课堂似乎就活了。更有甚者,不少学生开始用 AI 来完成各种作业,想起来真可怕。长此以往,导致学生的思维惰化,自主解决问题和创新能力削弱,如何解救?

AI+教育,或者说教育 AI 化,迅速引发关注和热议。

有人对千百年来,传道授业解惑,颇有微词甚至质疑,乃至

以 OUT (落伍)视之,传统的教师满堂灌,也饱受非议。不可否认,灌输式教学法未能与时俱进,在高科技时代面临严峻挑战。因此,教育教学改革应运而生,在传统基础上不断创新,风乍起,吹皱一池春水;可惜不久走向了极端。花样层出不穷,深陷形式主义,好看,不好吃,教学效果却不理想。毕竟主角是有血有肉的人, AI 进课堂呢?主角成了冷冰冰的 AI!

主角切换成冷冰冰的 AI,课堂滑向技术满堂灌,结果恐怕有违初衷,难如我们所想。比如基础教育,面对的是未成年人,心智尚未成熟。教书育人是人与人的互动,初心是育人,核心是充满温度与责任的师生关系,直接关系到情感培育与人格养成。倘若将系统性的课堂教学简化为 AI 与学生的互动,教育者退居幕后沦为操作员,学生岂不成了被数据投喂的用户?教师始终是课堂主导, AI 只是辅助,绝不能过度依赖而掩盖教育的本质,淹没了应有的温度。课堂上借助 AI,必须分清主次,把握好度,守住人文底线,谨防走极端。重 AI 而

轻师生。北京大学中文系教授温儒敏有过极其形象的比喻:一堂语文课是一场婚礼,语言文字的运用是新娘, AI 只是伴娘,伴娘再漂亮,也不能喧宾夺主抢新娘的风头。语文教学必须警惕技术至上, AI 只能为我所用。数智时代,语文教育更应守护有温度的语文生活。其实,何止语文教育?整个教育领域皆如此。北京大学哲学系教授杨立华呼吁,教育应该限制使用 AI,因为教育领域不是要培养或塑造如何使用人工智能,而是要提高学生的精神品质,精神品质得不到提高,那我们要教育干什么?清华大学教授程建钢也发出警示:坚定技术为用,人才为本的理念不动摇,不要为人工智能的应用而狂热。天津大学校长龚克更是大声疾呼:滥用 AI 犹如跟着导航开车,结果你可能永远认不得路。

AI 进课堂,已是大势所趋,我们究竟该如何应对?对教师来说,如著名教育家顾明远提出:机械性工作可以交由 AI 完成,切实减轻教师负担,从而有更多时间与学生深度交流。俞敏洪也认为: AI 固然重要,人的价值不可替代,

教育的本质离不开人,我们可以把 AI 当成并肩作战的成长合伙人,让 AI 始终朝着为人服务的方向发展。对学生来说,北京师范大学教授黄华建议:分段治理:中小学阶段,堵,以教师为核心, AI 只是赋能,查找资料、分析数据、讲解概念、批改练习、答疑解惑,让教师专注于核心任务。

引导培养学生的思维、激发创造力,分工合作,提升学生的学习效率和自主学习能力;大学阶段,疏,引导学生使用但不滥用高科技。在好奇心强的年龄,守护教育的本真,在能力成型之后,大胆拥抱人工智能,为教育划出一道分水岭。

冷冰冰的 AI 越强大,热乎乎的人心越珍贵。教书育人,课堂是阵地,主角只能是人。教师和学生,不能是机器!今年春晚惨遭国人吐槽,机器味浓人情味薄是其软肋;观众来自各行各业,尚且如此,更何况课堂上,传道授业解惑,面对的是一个特殊人群:我们民族的未来!

面对教育 AI 化,我们不能拒绝,究竟该如何来 ai(爱)这项高科技?我们的课堂,师生永远是主角, AI 只能是配角,以我为主,为我所用,才不会偏离正轨。让我们的课堂既有 AI 带来的活力,也有师生互动的温情,在 AI 时代开出更美的花!