

傍晚的洱海，风很轻，云淡，水波轻轻荡漾，树枝轻轻摇曳，远处的夕阳给洱海洒下粼粼波光。这光，因远近不同、水位有异、水中植物的各具特色，而在水面呈现出动态、立体、多彩的风景。水上水下、天上地下，各种光影与实物的自然融合，让洱海生态廊道升腾起一首和谐、朦胧、悠远的晚归曲。

骑着花车、服装艳丽的女孩，从我们面前轻盈驶过，她们的衣裙在风中飘舞成花带。几十辆花车连绵行驶，连成了一条如被神奇大手尽情挥舞的长长花带，成为晚归曲中美丽轻盈的一小段。

这花带，为远处的苍山。身边的洱海，还有百多公里环洱海生态廊道，增添了空灵、艳丽、轻倩的色彩。

洱海，是我见到的最像海的湖。不光是湖面浩渺、水波荡漾、湖岸宽广，还有其丰富多样的生物种类，以及在湖边流连、不舍昼夜的游人与他们的精彩故事。

湖上，栖息着百余种、数万只水鸟，包括绿翅鸭、赤麻鸭、灰雁、紫水鸡、白鹭，还有鹊鸭、长尾鸭、凤头潜鸭等罕见冬候鸟。水中，欢游着洱海特有鱼类弓鱼、大理裂腹鱼，还有鲤鱼、鲢鱼、鳙鱼、泥鳅、虎鱼、银鱼，以及此前连名字都没听说过的中华鲮、麦穗鱼等外形奇特的鱼类。在湖边和水中生长的，有海菜花、苦叶等水生植物。

如果说飞在天上、歇在树上和石头上的鸟儿，组成了洱海阵

正月初七，漫步在西河之滨。天灰蒙蒙的，西河河堤略显荒芜。沿着河堤，走下台阶，前行几步，几穗黄色的迎春花稀稀疏疏地垂在道旁。春天，居然悄悄地来了！道旁枯黄的茅草丛里，一穗穗迎春花繁盛地挂在枝头。那明黄的颜色，像瀑布一样，自上而下延伸，似乎要落在我的心上。心里不禁起了念头：难得在早春里有闲，不妨再去北湖公园看看。

半亭与嘉湖书院旁，粉色的樱花开满枝头。旁边矮矮的灌木丛里，零星地开着几朵憔悴的杜鹃花。湖边几处修剪成球形的灌木丛，绿叶里隐隐约约露出一簇簇白色的花。走近一瞧，原来是线叶绣线菊。每一朵都是五片雪白的花瓣，紧紧围着中间黄色的花蕊。因为其花朵密集，花白如雪，又称“喷雪花”；还因其叶子形似柳叶，也称“雪柳”。远远望去，真像一朵朵雪花栖息在树叶间。第一次看见这种花，颇有些好奇，站在“雪柳”旁竟然欣赏了许久。

最有意思的，还是湖边的柳树。那细嫩的枝条，垂在空中，斜在微微春风里。轻握柳条在手中，竟然出奇地柔软，像少女的腰



张春燕

## 风中飘舞的花带

容庞大、气势充沛的交响乐团，带给游客极致的天籁般音乐享受，那么，穿梭在水中、畅游在游客眼里的鱼类及水生植物，则是由外貌、习性、风格不同的多个团队组成的洱海水上芭蕾表演队。“队员”们在鸟儿的高歌和游客的欢笑伴奏下，呈现出各种优美的姿势，带给游客新奇愉悦的体验。

洱海生态廊道，是历时两年半、耗资近百亿元建成的集生态保护、旅游体验于一体的重大项目，包括湿地修复、植被恢复、污水截流等，彻底扭转了的洱海流域生态退化势头。这个串联起二

十三个白族传统村落、生物多样性立体丰富的生态屏障，生动诠释了“人与自然和谐共生”的生态文明理念。2025年7月24日，大理市获得“国际湿地城市”认证，是对洱海生态廊道建设成功实践的充分肯定。

那个傍晚，同行伙伴买了一个鲜花做成的花环，十来朵鲜嫩的花儿盘曲簇拥在一起，煞是抢眼。很多人拿着它拍照，脸上的笑靥与花儿交相映衬，成为洱海边又一道流动的风景。小伙伴们也怂恿我戴上花环拍照，看着那鲜嫩的、耀眼的花环，我有些不好意思。但那空中飘舞着浪漫、水中

跳跃着欢乐、伙伴们脸上满是期待的场景，把我的不好意思彻底消融。面对镜头，我笑得酣畅自然。

在洱海生态廊道信步，遇到一位在重庆工作生活过的男士。这位曾经的IT男，苦于在外照顾不到家中老人和生长发育期需教育陪伴的孩子，看到家乡旅游业越来越兴旺，便辞职回家挣钱。工作生活在空气清新、风景宜人、每天被鲜花和笑脸簇拥的地方，他觉得自己开始了逆龄生长，不仅相貌看起来越来越年轻有活力，而且在与游客讲起家乡、让游客和风景都更出片的时候，更是激情飞扬、青春激荡。

还有一位二十七岁的都市白领，打扮精致、品位不凡，见多了大都市的繁华喧嚣，工作压力大、经常失眠的她，一年多前到洱海旅游，此后再也挪不动脚步。短暂驻留之后，她辞了职，带着积蓄和一颗想安放于此的心，成了洱海边的旅拍人。她守望着洱海的日出日落、月圆月缺，给骑在花车上、衣裙在风中飘舞成花带的美女们拍照，享受她们在洱海边、在自己镜头里恣意放飞的感觉，也享受她们对自己作品的欣赏、赞美和传播。

在这里，戴着面罩、拿着长枪短炮的旅拍人员，是一支十分壮观的队伍。那晚的夕阳下，他们的目光和镜头，一直在追逐着洱海生态廊道光影的变化、风中飘舞的花带，还有滚滚前行的车轮和洒满洱海的笑声。他们也是洱海边一道特殊的风景。

## 北湖早春

何倩

肢，摇曳生姿。“隔户杨柳弱袅袅，恰似十五女儿腰”，如此多情的柳条儿，怎不教文人墨客吟诗赞叹啊！初生的柳芽，吐着尖尖的嫩芽，如嗷嗷待哺的小鸟小嘴微张，可爱极了。初长的嫩叶，似婴孩之眼半睁，懵懵懂懂，惹人怜爱。“柳眼”“柳叶眉”，在此刻，似乎都显得浅薄了些，不足以展现嫩叶的魅力。它们横着、竖着、翘着、仰着、俯着，像极了由绿色千纸鹤串成的帘子。帘上挂着一束束初生的柳絮，像一个个黄脚毛毛虫。再过些时日，这些毛毛虫的表面，就会生出白色的柳絮。柳絮纷飞，将是另一种景致。翠柳之下，几只黑水鸭用红色的脚掌，在碧绿的湖水里写诗。那诗歌一圈又一圈，荡起涟漪，缓缓地 toward 周边扩展、延伸……

沿着湖边一路前行，莲桥下的池边，也盛开着数株迎春花。再见她，颇有几分亲切。女娲柱

下，火红的杜鹃花，燃遍了花坛。硕大的花朵，挨挨挤挤，似乎要把这旺盛的生命力，献给最爱的春天。与它遥相呼应的，是大树上新春佳节高挂的大红灯笼。树下的紫罗兰，似乎被这热烈的生命感染着，拼命地绽放着紫色花朵。

绕湖慢行，竹林里，数十步，湖边就会出现一棵桃树。几棵桃树，虬曲的枝干上顶着稀稀疏疏的桃花，东一朵西一朵，懒洋洋地开着。还有几棵却是一树繁花，热烈而烂漫。树下湖面上，飘着几片粉红的花瓣。“竹外桃花三两枝”，此刻最应景。步道旁，每几棵桃树间，种有山茶树，火红的山茶花，像燃烧的火焰。粉红与火红相间，花色也不显得单调。

步道尽头，是一棵奇异的合欢树。树叶表面镀着一层银白色，合欢花是金色的，所以名曰

“银叶金合欢”，又名“珍珠金合欢”。最奇异的还是金合欢的花朵，这花算不上花朵，应该叫作“黄珍珠”吧。每一朵花，呈小圆球状，黄豆大小，表面毛茸茸的，黄金般花色。第一次见这种毛茸茸的花，着实新鲜得紧。

无论是桃树，还是山茶花，抑或金合欢，树下一律铺着驻足近观的石头，还有石板小径。想到这，佩服之情油然而生。园林设计者的心思多么细腻——无微不至地照顾着游人的感受。我们享受着这份照顾，内心满足而幸福。

经过梅林，美人梅顶着枯萎的花朵，沮丧地站在春风里谢幕。旁边几株海棠，得意地顶着一树鲜红的花骨朵。那盛开的海棠花，却早已从红色变成了白色。它们，用自然规律阐释着“冬去春来”。梅林尽头，一株高大的白玉兰，顶着满树的白玉盏，为梅照亮离去之路。

早春，绕湖一圈，赏百花，收集春天，珍藏美好！只要心怀热爱，自有春光，寻常日子里，处处皆是生机，步步都遇美好。我们应当守住这份早春的希冀，让心中常春，岁岁安然。