

亲爱的老师和同学们:

《达州晚报·教育周刊》的《雏凤清声》栏目已经刊发了不少同学和老师的好作品。在此,我们欢迎更多的同学和老师踊跃投稿,不管是平时写的作文、日记,或是外出采风写生的画,都可以投给我们。

作品需主题鲜明,内容积极向上,为本人原创,未在任何公开出版物(包

括网络平台)上发表过。

建议大家以电子文档形式投稿,文稿末尾请注明学生姓名、学校、年级、班级、指导教师姓名及联系电话。

请将作品发送至邮箱: dzwbjyzk@iCloud.com;

邮件主题注明:《雏凤清声》投稿-学校-学生姓名。

达州晚报·教育周刊



我的家人

□吴瑾芮/通川区七小新锦学校四(7)班

有的家是温暖的港湾,有的家是有趣的“动物园”,而我的家是美丽的“星空”。

我爸爸是“辅导作业星”。不管是让人抓脑壳的数学题,还是我不会读的英语,都能在他的讲解下变得有趣起来。还记得有一次,我把“水杯”翻译成了“water cup”,爸爸笑着说:“照你这么翻译,好好学习天天向上不就成了‘good good study, day day up’了吗?”我一下就明白这样读不对。爸爸还有一个爱好——种花。有艳丽的三角梅、优雅的茶花、火热的玫瑰……爸爸说,他最大的梦想就是为我和妈妈种出独属于我们的“空中花园”。

我妈妈是“勤劳星”。她是一名妇产科医生,许多生命在她手中诞生,也有许多患者在她精心呵护下康复。妈妈很忙,不过只要有空就会给我做

大餐,妈妈厨艺很棒,每次做的饭都能让我大快朵颐。

我婆婆是“勤俭星”。她经常收集纸盒、快递箱、瓶子等废旧品,甚至连我写完了的草稿本也不放过。有一次,我看见她用淘米水浇绿萝,便问她:“这水不脏吗?”她笑眯眯地告诉我,这水更有营养,会让植物更好地生长。过了几天,我发现绿萝真的长得更茂盛了。

我爷爷是“企鹅星”。为什么这么说呢?因为他身材圆圆的、胖胖的,走起路来像企鹅一样。虽然爷爷胖乎乎的,但他总在我最需要爱的时候,给我最温暖的拥抱。

这就是我的家,一片充满欢声笑语的“星空”。在这片星空里,每颗星星都是美丽的,每颗星星都散发着独一无二的光芒!

(指导教师:贺淑华)

春姑娘很忙

□曾梓一/宣汉县师源外国语小学四(7)班

春姑娘脚步匆匆地来了,很忙很忙。她到底在忙些什么呢?

一月,天气渐暖,春姑娘来了。

水瘦山寒,她忙着唤醒每一棵沉睡的树、每一只蜷缩的山雀,还有每一个贪睡的孩子。她俯身低语:“春天来了——可不要赖床啦!”听,冰雪融化的声音,看,小草正奋力顶开泥土。忙完了这些,春姑娘就坐在新绿的草地上,讲远方的热闹,唱关于春天的儿歌。

二月,风儿柔柔的,叶芽儿尖尖的,春姑娘更忙了。

鸟语渐渐清脆,花香悠悠浮动。她忙着给天上的神仙写信,希望每天阳光明媚。信刚寄出,她又化作温柔的春风,轻轻拂过山野。昨天还光秃秃的山,今天就冒出了茸茸的嫩草。她还挎

着花篮,四处播撒花种。看,金灿灿的迎春花,你挤我碰,热热闹闹地爬满了篱笆。

三月,春雨淅淅沥沥,春姑娘依然没有停下。

她化作牛毛细雨,悄无声息地滋润着泥土。雨一停,她又赶着去亲吻田野里的油菜花,为它们引来蜜蜂;她唤来小鸟,为田里披蓑戴笠的农民歌唱;她牵着小姑娘的手,在花丛间漫步……

一片片悠悠的云,一缕缕轻柔的风,一瓣瓣初绽的花,一张张灿烂的笑脸……都是春姑娘百忙之中悄悄送给我们的礼物。春姑娘很忙很忙,给我们带来满满的生机、无尽的活力,还有那明亮亮的希望。

(指导教师:张映君)

钟摆里晃荡的童年刻度

□寇荣婧/达州市第一中学校初三(28)班

钟表,这个挂在墙上或立在桌上的物件,总是静静地走着,像一位沉着的老者,默默地记录着时间的流逝。它的存在,仿佛是一种无声的提醒,告诉我们的日子在一天天过去,而我们的生活也在它的指针下悄然改变。

小时候,家里的客厅里有一个老式的座钟,木质的壳子,黄铜的指针,钟摆左右摇摆,发出“滴答、滴答”的声音。那声音像是时间的脚步声,沉稳而有力。每到整点,座钟便会发出低沉的报时声,“咚……咚……”悠长而庄重,仿佛在宣告时间的权威。那时候,我总觉得这声音有些神秘,甚至带着一种庄严的仪式感。每当钟声响起,母亲便抬头看一眼钟表,然后继续忙家务。而我,则会停下手中的玩具,静静地听着,仿佛在聆听时间的低语。

那座钟表是曾祖父留下的,据说是他年轻时从城里带回来的。钟表的木质外壳已有些斑驳,黄铜的指针也失去了往日的光泽,但它依然走得精准,仿佛在默默守护着这个家的时间。父亲才六岁时,曾祖父便离开了人世,这座钟表也成了我们对他的唯一念想。每当我看到它,眼前便会浮现出曾祖父的身影:他坐在门口的藤椅上,手中拿着一把蒲扇,轻轻摇动,目光却总是落在钟表上,好像在计算着时间的流逝。

钟表不仅是时间的记录者,也是生活的见证者。它见证了我们的成长,也见证了家庭的变迁。记得有一次,我因为贪玩忘记了时间,直到钟声响起,才匆匆跑回家。母亲没有责备我,只是轻轻地说:“时间不等人,你要学会珍惜。”那一刻,我忽然明白了钟表的含义——它不仅是用来告诉我们几点了,更是提醒我们要珍惜每一分每一秒。

后来,我们搬了家,只留祖父祖母在老屋。家里的那只老钟表依然在走着,但它的声音似乎变得遥远。每次去探望他们,我总会不自觉地看一眼钟表,仿佛在确认时间是否还在流逝。而母亲,依然会在钟声响起时抬头看一眼,然后继续忙碌。她的头发已经有些花白,动作也不如从前利索,但她的目光依然坚定,仿佛在告诉我:时间虽然无情,但生活依然要继续。

如今,我手腕上戴着一只电子表,它轻便、精准,功能繁多,却少了那只老钟表的厚重感和仪式感。每当我低头看表时,总会想起家里那只老钟表,想起它的“滴答”声,想起它的报时声,想起曾祖父的目光和母亲的叮咛。那些声音和画面,仿佛已经融入我的血液,成为我生命的一部分。

每当夜深人静,我总会想起那只老钟表,想起我的童年。

(指导教师:赵艳华)

雨霖铃

柳永

寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。都门帐饮无绪,留恋处,兰舟催发。执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情,更与何人说?

水调歌头

苏轼

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

宋词二首 甘雅心抄

硬笔书法

□甘雅心/大竹县第一小学五(3)班 (指导教师:王波)