

亲爱的老师和同学们:

《达州晚报·教育周刊》的《雏凤清声》栏目已经刊发了不少同学和老师的好作品。在此,我们欢迎更多的同学和老师踊跃投稿,不管是平时写的作文、日记,或是外出采风写生的画,都可以投给我们。

作品需主题鲜明,内容积极向上,为本人原创,未在任何公开出版物(包

括网络平台)上发表。

建议大家以电子文档形式投稿,文稿末尾请注明学生姓名、学校、年级、班级、指导教师姓名及联系电话。

请将作品发送至邮箱:1094622518@qq.com;

邮件主题注明:《雏凤清声》投稿-学校-学生姓名。

达州晚报·教育周刊



不再犹豫

□白泽宇/达州市第一中学校初三(30)班

如 Beyond 乐队一首歌所唱:“心中志比天更高,自信打不死的心态活到老……”当我拿起那根轻盈却又沉重的鼓棒时,当我看着那熟悉又让我感到陌生的乐谱本时,当我聆听着老师的教导、观众的欢呼,感受着自己激动的内心时,我仿佛看见自己从旧的身躯里破壳而出,以全新的姿态站在光里,告诉所有人,自己成长了。

还记得第一次坐上鼓凳,镲片冷光晃眼,节拍器的声响像一根细针,一下下挑着我的神经。深夜的练习室里,鼓棒断在镲片边,血糊了指腹,砸在鼓皮上,留下暗红的血印。那阵子,日子里只剩鼓点和汗水,单调得像一潭死水。那时我才懂得,聚光灯下的一切,都是与几百个日夜、与单调节奏死磕而来的结晶。

比赛当天,后台的空气燥热得让人发慌。指尖蹭过鼓面,粗糙的纹理里,藏着上百个日夜留下的瘢痕。念到我名字时,我一步步走上舞台,灯光覆在身上,像一层轻柔的网。眼前的军鼓、镲片、底鼓,就像几位沉默的老伙计,安静地等候着我。

前奏响起,我不再多想。

手腕轻轻落下,随着第一声军鼓敲响,心跳也随着融进鼓点之中。没有花哨的动作,没有刻意紧绷的表情,只是按上百个日夜练习的习惯敲着。镲片的脆响,如同碎冰相撞;军鼓的沉实,恰似脉搏跳动;底鼓的震荡,顺着脚底直抵心底。想起练习时磨破的指腹、断成两截的鼓棒,我忽然明白,此刻敲打的不是乐器,而是那个曾经怯懦的自己。

曲终,最后一鼓棒落下,全场安静了一秒,我的心脏也仿佛骤停了一秒。随即,掌声如潮水般从灯影间涌来。我起身鞠躬,光影里的人影模糊成一片。没有大笑,没有雀跃,我握紧鼓棒,缓缓走下台。

后来有人问我,在台上怕不怕。我想起余华笔下的福贵,一生历经苦难,却依旧把日子过得铿锵有力。成长从没有什么轰轰烈烈,不过是把心底的胆怯一下下敲碎,把眼前的长路,一点点敲得清晰。那些在练习中折断的鼓棒,最终都化作了骨血里的节奏,在需要勇敢的时刻,敲得格外响亮。

原来,不再犹豫,就是手中紧握鼓棒,就算前方满是坎坷,也敢坚定地一下下敲下去。

(指导教师:邓银银)

龙腾铁花舞

□顾英蓓/开江县西城小学三(9)班

我的家乡在开江县,这里不仅风景优美,非遗文化也很丰富。

正月初九晚上,我家附近的橄榄广场人山人海。一场融合非遗传承与新春盛景的民俗盛宴,吸引了数万名市民及游客。

表演的节目精彩纷呈,其中最引人注目的当属已有数百年历史的“舞火龙”展演。每逢新春,这条火龙便承载着吉祥与祝福,在夜空中翻腾起舞,让小城的年味更加浓郁。锣鼓声中,舞火龙活动正式开始。伴随着鼓点节奏,赤膊的舞龙汉子们高举火龙,健步如飞。火龙如同被赋予了生命,腾跃飞舞,在金色的火雨中穿梭,时而低空盘旋,时而昂首腾跃。

最令人震撼的节目当属打铁花表演。炉火熊熊,熔铁成浆,表演者将铁水与锯末奋力抛向高空,木板猛击的瞬间,千万点铁花腾空绽放,仿佛漫天星光倾泻而下,如金菊怒放,璀璨夺目,似瀑布飞溅,流光四

溢。铁花与游动的火龙交相辉映,引得现场叫好声、欢呼声此起彼伏。

炽热的光芒映照在人们脸上,孩子们欢呼尖叫,老人脸上爬满微笑,年轻人拿着手机记录这震撼瞬间,整个广场喜庆热烈。我站在人群中,心也随火龙跃动,随铁花绽放。这不仅是一场视觉盛宴,更是一次心灵洗礼。舞火龙、打铁花,演绎的是传统文化的魂,传递着人们对美好生活的祈愿与热情。它让我感受到家乡的温度,也让我为这份代代相传的非遗技艺感到自豪。

耍火龙作为省级非物质文化遗产,是刻在乡亲们骨子里的新春记忆,更是世代传承的文化瑰宝。打铁花,不仅展示了传承人的精湛技艺,更让我们感受到了非遗文化的独特魅力。火有根,龙有魂,千年非遗,就这样一代代传下去,舞下去,生生不息!

(指导教师:陈天清)



我的“小暖羊”朋友

□赵彩希/通川区第三小学校二(1)班

从小学到现在,我有许多好朋友,其中我最喜欢的朋友是程彦木。

他的眉毛细长,眼睛又大又亮,好像夜空中闪烁的星星,透着机灵与好奇。那眼中仿佛藏着一整片璀璨的星河,每次转动,都像在诉说一个个新奇有趣而又充满梦想的小秘密。他的鼻子小巧玲珑,嘴巴笑起来像月牙儿,耳朵大大的,每次我喊他,他都会立即快步跑过来,像一股温暖的小旋风。

他中等个子,身材纤瘦,穿着整洁的校服,整个人清清爽爽,帅气极了。

程彦木的性格开朗乐观,

走路总哼着小曲儿,和谁都能聊上几句,浑身散发着热情,我们都叫他“小暖羊”。

他经常和我一起学。每当我遇到难题抓耳挠腮、急得直皱眉时,他便会搬来小板凳坐在我身边,化身耐心的“小老师”,拿着铅笔在草稿纸上一笔一画地演算,一步一步给我讲清思路,把复杂的知识点分析得明明白白,直到我彻底弄懂为止。多亏他的帮助,我才敢勇敢地 and 难题不断“战斗”下去。

我真想对程彦木说:有你陪着我真好,希望我们能做一辈子的朋友。

(指导教师:王双)



《荷》掐丝画

□曾睿希/开江县西城小学五(7)班 (指导教师:周莎)