

这是一篇我想写却一直没有完成的文字。

不排除《达州晚报》副刊作者群里的其他文友，也和我有同样的想法。每当看到群主和重庆万州作家文猛在群里“互掐”或“打情骂俏”的时候，吃瓜群友就像打了鸡血一样，跟着围观起哄，有时我会让我笑得肚子疼。就有想写他们的冲动，但冲动过后，还是忍住了。一来觉得有拍马屁、讨好群主之嫌；二来文字中涉及副刊主编，担心他有所顾虑，出于避嫌，将稿子扔在一边。

直到上周，群主即兴创作的小诗《文猛的远光灯》在群里晒出时，立刻又让我激情满怀。开头四句，就足够吸引人眼球，让文猛脑门锃亮、头发稀疏的形象跃然纸上：“整个脑门都在抢戏。每次低头，光，就哗地一声，淌满稿纸……”

简直是太逗了，无须再忍，必须把即时的心里感受，一字一句敲进键盘。哪怕只是一篇好玩的口水话文字，哪怕是一篇和读者无法见面的文字。总之我写了，并且尽量用不那么枯燥的语言，记下我对他们彼此有限的认知。顺带也说一下群里的趣事，否则就辜负了相处这么久，同在一个群里度过的开心时刻，更辜负了他们两人平时互相调侃、卖力表演，用幽默带给群友的情绪

文人相亲

□侯为标

价值。

《达州晚报》副刊作者群，毋庸置疑是当下最活跃的文学群之一。群主身上虽然贴着主编的标签，但平时更愿意把自己低到尘埃，还常常以“土狗”的绰号自称。一下子就与那些故意表现得食人间烟火，高高在上的某些编辑拉开了距离。而这种低调的做派，恰恰是普通作者所喜欢的。

在数字化时代，文学式微成为老生常谈。不少纸媒如昨夜星辰，消失在遥远的银河。《达州晚报》的副刊编辑却日复一日地在逆境中坚守，做着“为他人作嫁衣”的差事，每天三四个副刊版面以飨读者，让群里的文友见字如面，欢呼雀跃。用群主的话说，这是副刊难得的狂欢，也是回馈给作者的最大福利。

群里的氛围相当宽松，群友晒花花草草、人生感悟，偶尔加上AI图片恶搞，怎么高兴就怎么来，主打一个阳光正能量。只要不影响到别人，群主就不会搬出群规，进行干预。琐碎的生活，已足够沉闷，而这种兴之所至，

不设防的沟通和交流，能带给人與人之间不一样的温暖。

在文友的眼中，群主算得上文武双全。上得厨房，下得厅堂，编得来副刊，钓得来野鱼。人家会的他会，人家不会的，他也略知一二。尤其是他对健康的感悟和坚守，更是影响了一大批作者。有时，群里会晒出他在健身房“撸铁”的视频或照片。时而对着沙袋拳打脚踢，时而哑铃俯卧撑，时而亮出自己的腹肌和马甲线，让男同胞羡慕嫉妒恨。

聊到这里，就不得不掰扯一下和群主“相爱相杀”的文猛。担任万州区作协主席的他在文学圈里久负盛名，无论什么题材的文章，他若动笔，就没有别的作者什么事了。正如群主在诗中形容的一样，直到某天，他终于承认：“其实我发光的头，是面镜子——年轻时的秀发，都变成句子，跑了出去。”

虽然文猛是圈子里有名的大咖，但从摆谱找感觉，和他聊天不需要小心翼翼藏着掖着，也不必讲究师道尊严这些礼数。发了

文章，照样在群里撒花椒面发红包。亦师亦友，不亦乐乎。

当然，这些还不是我最想表达的，最佩服的是他那如铁齿铜牙纪晓岚一般的口才。他不仅是码字高手，吹牛也不打草稿，信口开河，就能一下子戳中笑点。和群主半斤对八两，组合成群里的“二人转”。你扔过去一个苹果，他马上丢给你一个梨，将群里的喜庆氛围，瞬间拉到满格。

那些文采飞扬，含沙射影，恨不能将对方头上削脱一层皮的散打调侃，让文友们大呼过瘾，火上浇油拍巴掌起哄。间或也有握手言和的“深情告白”，掏心掏肺的惺惺相惜。那些脑洞大开、跳跃的思维，信手拈来，就是一段优美的文字。换句话说，哪怕是怼人，都很有高级感。

众所周知，他们虽然经常在群里互掐，但私下却是铁杆哥们。这也是彼此开玩笑比较随性的前提，无论是黑色幽默还是灰色幽默，一定要同频才行，一定要势均力敌，才会擦出火花和喜感。

我甚至觉得，人与人之间的交情，在彼此的聊天中就能找到答案。而他们每天轻松的“互喷”调侃，值得细细咀嚼和悠长回味，对群友而言，无疑是一种求之不得的精神享受。

何其有幸，能与文人相亲的《达州晚报》副刊作者群结缘！

一场关于“谣言”的睡前对话

□胡高兰

我轻轻地揉了揉她的头发，耐心地追问着。

她吸了吸鼻子，慢慢说起了原委。今天在学校，有同学造她的谣，她告诉老师后，老师批评了那名同学，可她心里的疙瘩却怎么也解不开，满脑子都想着要“反击”。她说，是一个朋友偷偷告诉她，谣言是另一个好朋友传出去的，可当她鼓起勇气去质问那位好友时，对方却支支吾吾，死活不肯承认。

“妈妈，她根本不是真朋友。”女儿的声音带着哽咽，“真朋友要是知道有人造谣，肯定会第一时间告诉我，哪会把话传来传去，让我受委屈呀？”

我心里一紧，追问谣言的具体内容。原来，这流言竟源于邻里间的一句闲话——有人嚼舌根，说孩子奶奶家门口的东西不干净，还扯着嗓子说奶奶有肝炎，会传染。这般无稽之谈，却成了刺伤孩子的利器，让我既心疼又气愤。

我先肯定了女儿的做法：“遇到这种事情，你能第一时间找老师求助，没有冲动发脾气，这种表

现特别棒。”得到了认可的女儿，眼神亮了亮，但还是纠结，小声嘀咕道：“妈妈，这算不算校园霸凌呀？”

孩子的话，像一颗小石子，在我心里激起了层层涟漪。作为一名教了二十多年语文的老师，我总在课堂上教学生明辨是非、坚守真诚，教他们如何品读文章、如何写好文字，却从未想过，有一天要直面自己孩子真实的人际困境，教她如何应对成长里的“暗箭”。

我没有当场给女儿答案，想让她先缓一缓。睡前，我给她讲了一则小故事：从前有个小公主，总有人偷偷说她的坏话，可小公主每天都开开心心地读书、种花，后来，大家都看到了小公主的善良和美好，再也没人相信那些闲话了。

女儿眨着眼睛问：“妈妈，那她为什么不生气呀？”

“因为她知道，真正的美好，从来不怕流言蜚语。”我轻轻地抱着她说，“你现在的任务就是好好学习，把自己变得更优秀。等你站在更高的地方，这些小小的谣

言，就都追不上你啦。而且，那些随便造谣、搬弄是非的人，本身就不值得我们浪费时间呀。”

女儿似懂非懂地点了点头，往我怀里蹭了蹭，很快就进入梦乡。看着她恬静的脸，我辗转难眠。

这场睡前对话，像一面镜子，照出了教育的另一面——我们总忙着教孩子“解题”，却忘了教孩子“解心”；总忙着在课堂上传递知识，却忽略了生活里最珍贵的成长课。

孩子的成长，不只是书本上的公式和文字，更要学会如何面对误解、如何守住本心的真诚、如何在纷扰中守住内心的秩序。而我们作为父母、作为老师，能做的，就是蹲下来，倾听他们的委屈，用温柔的话语化解他们的迷茫，用坚定的陪伴，帮他们筑起一道抵御风雨的墙。

夜色渐深，我轻轻地给女儿掖好被角。愿我的小姑娘，能带着这份被爱包裹的勇气，在成长的路上，不慌不忙，清澈坦荡，终有一天，能笑着面对所有的流言蜚语，活成自己最喜欢的模样。



暮色漫过窗台，女儿放学进门，连书包都没来得及放下，就拽着我的衣角，眼眶红红的，说：“妈妈，如果遇到别人造你的谣，你会怎么反击？”

她的声音带着委屈，像只受伤的小兽。我放下手中的书，心里“咯噔”一下——这孩子，平日里总追着我问课本里的奇闻轶事，可今天的问题，竟这般沉重。

“怎么突然想起问这个呀？”