



●主办:达州市纪委监委 达州市融媒体中心
●承办:达州市纪委宣传部 达州晚报

市纪委监委: 精准监督护航重大项目提质增效

“这下彻底解决了土石方堆存难题,施工可以不间断推进,项目建设节奏明显加快!”近日,宣汉县纪委监委护航“双城经济圈”政治监督督导组再次来到普光经开区铁路专用线、储配煤基地项目现场,只见机械轰鸣、车辆穿梭,一片繁忙。

此前,该督导组在监督中发现,该项目场地平整挖方规模超1000万立方米,原设计可初步实现内转平衡,但受开工时序不同步、现场地质条件复杂、土石方松散系数变化等因素影响,剩余80万立方米土石方无处消纳,严重制约施工进度。

督导组立即牵头联动项目建设专班,联合建设、施工、设计、自然资源、林业等多部门会商研判,经现场勘查、科学测算并报县政府研究同意,摒弃土石方外运的粗放处置模式,通过扩容3个临时地块共86.64亩实现就近消纳,最大限度降低处置成本、减少施工影响。同时,协调相关部门对临时用地、林地审批实行并联办理、闭环跟进,大幅压缩审批时限,保障施工连续推进。目前,该审批事项已全面完成,进入实质性扩容阶段。

这一变化,是达州市纪委监委监督护航重大项目的缩影。今年以来,市纪委监委坚持围绕中心、服务大局,紧扣市委各项重点工作部署与重大项目推进情况,主动作为、靠前监督,紧盯项目进度、问题堵点、作风形象,着力纠治贯彻落实中的落差、偏差。截至目前,推进整改、达标项目33个。

“监督跟着项目走,首先要摸底数、摸透情况、把症结找准。”市纪委监委相关负责人介绍,聚焦全市45个2026年省市重点项目和2021年以来国省支持项目,全市纪检监察机关对应开未开、建设滞后、超期未完工三类问题全面摸排,逐项梳理审批不畅、协同不力、前期调研不足、央企内部决策慢、建设内容调整等堵点,细化任务、责任、时限“三张清单”,建立专项监督台账,实行“一项目一对策”精准督导。

走进市纪委监委党风政风监督室,工作人员打开专项监督台账,全市45个项目的问题表

现、责任单位、完成时限一目了然。“每个项目的问题表现、责任单位、完成时限都有账可查,整改情况动态及时更新。”工作人员指着台账介绍。

达州市中心城区生活垃圾分类收集设施升级改造项目就曾因“应开未开”被重点标注。市纪委监委主要负责人随即约谈责任单位,压实主体责任,由联系纪检监察室全程跟进监督。约谈后,项目涉及的部门协作、审批推进等事项有人牵头、有人盯办,推进速度明显加快。

“专项监督不是单纯催进度,而是通过监督传导责任、打通梗阻。”市纪委监委党风政风监督室相关负责人表示,对履职不力、推诿扯皮的严肃纠治,对协调难度大的搭建平台,把“问题清单”变成“履职清单”,让监督嵌入项目推进全链条。

市级层面统筹推动的同时,各县(市、区)纪委监委结合本地项目特点,形成了一批务实管用的监督打法。

“楼距窄、通道堵,住着压抑,还特别担心消防安全。”近日,通川区西城街道牌楼社区居民李阿姨向前来走访的街道纪工委书记庞磊道出“握手楼”的苦衷。“握手楼”整治,是达州市针对相邻楼栋间距过近、消防通道堵塞等问题实施的城市更新重点工程,直接关系到群众生命财产安全。走访中,庞磊和同事把李阿姨的诉求逐一记入台账,随即上报区纪委监委。

民生痛点就是监督着力点。通川区纪委监委立足房龄、安全风险、群众意愿等实际,督促区住建局全面摸排,精准推进“握手楼”综合治理。为杜绝整治走过场,该区纪委监委成立监督专班,实行“一项目一专班”专属监督机制,聚焦违建清拆、工程施工、资金使用等关键领域,细化20余项监督重点,建立“每周巡查、台账管理、逐项销号”工作制度,累计下沉一线开展“四不两直”巡查100余次。

针对项目建设中政策对接不畅、政企沟通壁垒等问题,渠县纪委监委综合运用“望闻问切”监督模式,组建专项督查组将监督“探头”嵌入招标投标、要



宣汉县纪委监委督导组实地察看项目建设进度。

(杨涛 摄)



通川区纪检干部回访“握手楼”整治成效。

(吴卓娥 摄)

素保障全过程,联动发改、经信、行政审批等单位走访企业、座谈交流,做到项目进度心中有数、堵点问题手中有账。针对发现的问题,通过约谈、下发督办函、现场督导等方式,督促建立“问题交办—整改督办—跟踪问效”闭环。

万源市纪委监委突出联动监督,变“被动等线索”为“主动找问题”。整合“纪检监察室+派驻机构+乡镇纪委”力量,构建起联动监督机制,通过实地查看、个别访谈、查阅账目等方式,

对重点项目实施全链条动态跟踪监督。针对发现的问题,采取公开通报、约谈等方式倒逼整改,已对74个进度滞后项目全面核查,提出整改措施35条,组织处理93人次。

“重大项目是稳定经济增长的压舱石,也是检验干部作风的试金石。”市纪委监委相关负责人表示,下一步将持续跟进监督,紧盯项目进度,主动协调相关职能部门打通堵点,以有力监督保障全市重大项目提质增效。

□记者 杨洁