

亲爱的老师和同学们:

《达州晚报·教育周刊》的《雏凤清声》栏目已经刊发了不少同学和老师的好作品。在此,我们欢迎更多的同学和老师踊跃投稿,不管是平时写的作文、日记,或是外出采风写生的画,都可以投给我们。

作品需主题鲜明,内容积极向上,为本人原创,

未在任何公开出版物(包括网络平台)上发表。

建议大家以电子文档形式投稿,文稿末尾请注明学生姓名、学校、年级、班级、指导教师姓名及联系电话。

请将作品发送至邮箱:10837993@qq.com;邮件主题注明:《雏凤清声》投稿-学校-学生姓名。

达州晚报·教育周刊



夏日之美

□郭星彤/达川区实验小学花溪学校六(1)班

夏天是从头顶那片蓝天开始的。

我总爱仰起头看,天空澄澈辽阔,像一块被清水洗过的蓝宝石,透亮得让人心醉。云朵蓬松柔软,有时候聚成一团,像刚弹出的棉花糖,让人恨不得伸手扯一朵下来咬一口;有时候又散成薄薄的白纱,悠悠地飘走,去哪儿了呢?我猜它们一定去远方旅行了吧。阳光金灿灿的,铺满整个世界,晒得皮肤微微发烫,可我就是舍不得躲进屋里——这热辣辣的阳光,才是夏天该有的样子呀!

学校道路两旁的大树,是我夏天最喜欢的朋友。它们枝叶繁茂密不透风,把整条路都罩在浓绿的树荫里。我骑车经过时,会故意放慢速度,让树影从脸上一点点滑过去,凉丝丝的,像有人用一片大叶子轻轻扇风。风一吹,树叶“沙沙沙”地响起来,那声音太好听了,比音乐课上的钢琴曲还温柔。我总觉得,大树们一定在说悄悄话,不然怎么会那么默契地一起摇动呢?

但我最喜欢的,还是小区后面那片荷塘。放学后我常常绕路过去,就为了看看今天又开了几朵荷花。荷叶挤挤挨挨,像一把把撑开的绿伞,有些叶子上还托着圆圆的水珠,晶莹剔透,我总忍不住用手指轻轻一碰——“啪”的一声,水珠碎了,顺着叶脉滑进塘里,好玩极了。塘里的荷花,有的还是花骨朵,粉嫩嫩地立在叶间,像个害羞的小姑娘;有的已经绽放,花瓣一层层舒展开来,露出嫩黄的花蕊,凑近了闻,淡淡的清香一直钻进心里去。我最爱看蜻蜓停在荷尖上,翅膀一颤一颤的,好像也在欣赏自己的倒影。荷叶底下偶尔有鱼“扑通”一声跳出水面,吓我一

跳,又忍不住笑起来。

傍晚回家时,蝉声一阵高过一阵,吵吵嚷嚷的,可听习惯了,反而觉得安心——要是哪天听不见蝉叫,我大概会觉得夏天偷偷溜走了吧。天渐渐暗下来的时候,萤火虫就出来了,提着绿色的小灯笼,忽明忽暗地飞舞。我追着想把它们捉住,放在瓶子里,可每次都追不上——它们太轻盈了,像撒在夜空里的小星星,一闪一闪地跟我捉迷藏。

夏日的傍晚,是我一天中最舍不得过完的时刻。夕阳把半边天都染红了,橙红橘黄层层晕开,比美术课上的调色盘还好看。热了一天的空气慢慢凉下来,风里裹着青草和泥土湿润的味道,钻进鼻子里,整个人都放松了。这时候,妈妈会在院子里切开冰镇好的西瓜,“咔嚓”一声,红红的瓜瓤露出来,咬一口,冰凉清甜从舌尖一直流到心里。邻居家的爷爷奶奶搬着小板凳出来乘凉,摇着蒲扇聊天,我和小伙伴蹲在地上看蚂蚁搬家,偶尔抬头,晚霞还在,笑声还在,整个夏天都在。

有时候我想,春天太害羞了,秋天太安静了,冬天又太冷冷清清了。只有夏天,这么热烈,这么直白,这么大大方方地把它所有的好都捧到你面前。我爱这灼灼的骄阳,爱这清幽的荷塘,爱这喧闹的蝉鸣和温柔的萤火,更爱这个连风都是暖洋洋的季节。

长大以后,我大概还是会记得——记得那个仰头看云的午后,记得树影滑过脸庞的清凉,记得荷花开放时钻进心里的那一缕香。夏天啊,它从来不只是夏天,它是我们心里最亮的那束光。

(指导教师:李娟)

大自然的笔记本

□王祺樛/通川区实验小学三(5)班

我的小笔记本里,记录着我成长的小秘密!大自然会不会也有一本神奇的笔记本?它里面会记录些什么呢?这个假期,爸爸妈妈带我去了甘肃省张掖市的七彩丹霞,一下子为我翻开了这本笔记本,让我领略到了大自然的神奇。

七彩丹霞美在颜色的绚烂。连绵的山峦色彩斑斓,红得像熟透的大樱桃,橙得像鲜橙,黄得像芒果干,还有淡青、浅绿和粉紫色,一道叠着一道,像彩虹平铺在大地上。颜色丰富但不凌乱,像是一位画师挥动神笔画出来的。妈妈说这是大自然用亿万年才慢慢沉淀出来,每一种颜色都藏着岁月的故事,真是太神奇了!

这里美在形态的有趣。山石形态各异,有的圆滚滚的,一层红一层白,分明就是妈妈做的五花肉,让我想咬上一口;有的像一群和尚低着头拜佛,安静而虔诚;还有的像张开壳的大扇贝,仿佛能让人听到海浪的声音。最

有意思的是“神龙戏火”,红色的山体蜿蜒曲折,像一条火龙在云朵下玩耍,看得人眼花缭乱。

这里美在光影的多变。清晨,金色的阳光洒在山丘上,给山体镀上了一层金光,像穿上了闪亮的铠甲,傍晚,夕阳把山丘染成了暖暖的橘红色,像燃烧的火焰。雨后的颜色更加鲜艳,红的更红,黄的更亮,像刚画好的油画还没干,如果晚上能留下来,还能看到星空下的丹霞,黑黑的山体配着点点星光,像极了超酷的6D飞越电影!

爸爸告诉我,七彩丹霞是一场穿越亿万年的地质奇观,是一幅随天光变幻的流动油画,更是大自然的珍贵印记。我被眼前的景象深深震撼,不禁想到:大自然的笔记本里,记录着世界的神奇与多彩;而我的笔记本里,记录着爸爸妈妈的陪伴与爱。七彩丹霞是世界的印记,这一刻,也是爸爸妈妈陪我成长的幸福印记!

(指导教师:秦苏静)



青铜器里的文化印记

□郝诗韵/通川区实验小学三(5)班

暑假里,我去了广汉三星堆博物馆。那些沉睡了三千多年的青铜文物像是一个个神秘的朋友,身上藏着好多有趣的秘密。

最吸引我的是有着“千里眼”和“顺风耳”之称的青铜纵目面具。它的造型很特别,眼睛往外凸出,像戴着望远镜。耳朵大大的,耳垂上有个小孔,听说古时候人们会在这儿挂耳环。听讲解员阿姨说,古蜀国人特别崇拜神仙,他们觉得这样的面具能和天上的神对话。他们会戴着跳舞、祭祀时带上面具,祈求神仙能保佑他们丰收、平安。看着青铜面具,我仿佛看到了古蜀国人围着篝火载歌载舞的样子。

展厅中央的青铜大立人也很有意思。他站得笔直,穿着“燕尾服”,衣服上有着漂亮的花纹,两只手抬在胸前,好像

紧紧抓着什么宝贝。有人猜测是金光闪闪的权杖,有人说是可能是锋利的兵器,还有人认为是长长的象牙。这让我对古蜀人的生活充满了好奇。

那棵青铜神树就更神奇了!它的树干直直的,表面有很多纹路。长长的树枝一层叠着一层,一直伸到展柜顶端。树干上站着几只神鸟,张开翅膀,特别威风,好像马上就要飞向天空。这是古蜀人心中的“通天树”,代表着他们对大自然的向往。

走出博物馆,夕阳暖暖的。原来中国文化的印记,不只是课本里的唐诗宋词,还在这些神秘的青铜器里。它们身上藏着好多有趣的故事,让我对祖国的历史文化充满了无限的敬仰和深深的好奇!

(指导教师:秦苏静)